GUUST

10



Franquin











DUPUIS

GUUST 10

Franquin

EN DE RUBRIEKEN VAN

DELPORTE







Inkleuring: Leonardo.
D. 1998/0089/222 — H.10/2005.
ISBN 90-314-2010-7 — ISSN 0771-9752.

Deze uitgave verzamelt
in chronologische volgorde de gags uit:
Van flaters gesproken,
Flaters van formaat,
Heet van de flater.
Gedrukt in België.

Foto achterkant: Frédéric Reglain/Gamma.

www.dupuis.com




HE, PRUIMPIT! KOM 'NS VLUG, HIER IS IEMAND DIE JE WIL SPREKEN...


PFFFP! HIHIHI...


BOEHOEBRROEOE
KRIIIKRAK
KRIKKRAK

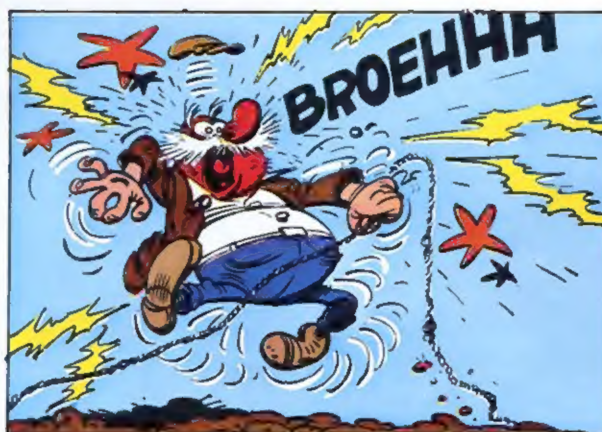

DAT WERKT, HE? WAT ZOU JE ZEGGEN ALS JE 'N VOGELTJE WAS?
WEES MAAR NIET BANG... 'T IS 'N VOGEL-VERSCHRIKKER... DE EERSTE ELEKTRISCHE VOGELVERSCHRIKKER MET CLAXON...
STOET-HASPEL!...
KLOPKLOP
KLOPKLOP
KLOPKLOP
KLOPKLOP
KLOPKLOP


JAJA, AL GOED!... HIJ IS TOCH NIET VOOR HIER... IK BIED 'M KRELIS AAN...
535A


BROEHOEHOE
JE ZULT ZIEN, KRELIS, DAT JE ER NOOIT MEER AFSTAND VAN ZULT WILLEN DOEN...
WAAR ZAL DE VOORUIT-GANG 'NS OPHOUDEN?...


HE, VERHIP, NU HOUDT HIJ AL OP!...


...'T IS SLIM BEDACHT MAAR VAN STROOMDRAAD HEEFT HIJ GEEN KAAS GEGETEN...


BROEHHH


...GUUST, JONGEN, ALS ER NU NOG ÉÉN VOGEL OP Z'N LAND IS...
535B




OOOH, TJONGE, LIEVE HEMELTJE !!
WAAR IS 'T LUCHTPOST-PAPIER ?


TJA... HIJ IS WEER 'NS IN TOPVORM ...
... ACUTE LUIHEIDS-CRISIS...
... IK BEHANDEL ALLE POST OP LUCHTPOST-PAPIER...


... DAT MAAKT DE ZAK DIE IK NAAR DE POST MOET BRENGEN 'N STUK LICHTER...
'T GAAT NOG NIET BETER...
NEE ! INTEGENDEEL


KRASSER ! IK VRAAG ME AF OF DE NATUUR ZICH BIJ GIJJST OMGEKEERD ONTWIKKELT...
536A


... JA, IK BEN BANG DAT Z'N NAKOMELINGEN WEER VIERVOETERS ZULLEN WORDEN...


AU !
OEI OEIOEI !
?


NOU MOE ?


WAT ZEGT HIJ ?
"JULLIE ZIJN ER GETUIGE VAN DAT 'T 'N ARBEIDSON-GEVAL IS!..."
536B




STIK! VONDELAAR! WAT ZOU IK NU WEER HEBBEN UITGEVRETEN?...
TRRIIWWIIITT
KRRRSSSJJJ


ZEG 'NS... EH... JIJ... JIJ WERKT TOCH BIJ ROBBEDOES, HE?...


... LEUK BLAD VOOR DE KINDEREN!... HIHI!... IK KIJK 'T IN OM TE ZIEN HOE ZE DIE TEKENINGEN MAKEN...
?


... OMDAT TEKENEN M'N HOBBY IS... 'S AVONDS GRIJP IK POTLOOD EN PAPIER EN M'N DAG IS WEER GOED...


... IK ZAL JE 'N PAAR SCHETSJES LATEN ZIEN... EH... ZOU JE 'N GOED WOORDJE VOOR ME KUNNEN DOEN?...
BOAH, 'NS KIJKEN...
537A


IK KAN WEL 'N PAAR TEKEN-VERHALEN VOOR ZE MAKEN NA M'N DIENSTUREN...
IS... IS DAT 'N PERSONAGE?


...AH, STAAT 'T OP Z'N KOP?... O NEE, NIET EENS! OEIOEI... WAT ERG...


... NEE ZEG, TOE NU, KOOP EERST 'NS 'N GOED PENSEEL... MOET JE DAT ZIEN...


... VERDORIE! JE ZOU ZWEREN DAT JE JE KNUPPEL IN DE INKT HEBT GEDOOPT OM DIT TE TEKENEN... HAHAHA!
HAHAHAÂÂ!


... ALS JE DAT BIJ ROBBEDOES LAAT ZIEN ZULLEN ZE OVER DE GROND ROLLEN VAN DE LOL... HEB JE NIKS ANDERS?
JA! JAZEKER!


... IK HEB 'N ANDER BOEKJE!...


VERBODEN PARKEREN!
NOU MOE!
537B





... DAT, MENEER GUUST? DAT IS EEN 'N KLEDINGHOES... HEEL PRAKTISCH TEGEN 'T STOF...
AHA... EN TEGEN DE MOTTEN...



... JAMMER GENOEG MOET IK ZE NAAR DE WINKEL TERUGBRENGEN: DE RITS ZIT MOERVAST!...
WAAROM MAAKT U 'T ZO INGEWIKKELD, JUFFROUW JANNIE? GUUST REPAREERT DAT IN 'N WIP, LET MAAR 'NS OP!



AHA, DÀÀR ZIT ZE VAST!
WAT 'N FANTASTISCHE OPMERKINGSGAVE, MENEER GUUST!



IK HAD METEEN MOETEN WETEN DAT U ME WEL UIT DE KNOEI ZOU HALEN!...
JA, MAAR DAN MOET U EVENTJES IN DE HOES STAPPEN...



... ZIEZO! HOU NU STEVIG HET LIPJE DAARBINNEN VAST, DA'S MAKKELIJKER...
HIHIHI!
538A



ZOEF! DAAR KOMT IE!
U BENT 'N KEI!
NEUS BINNENBOORD!...



... EVEN OVER DE HELE LENGTE PROBEREN...
JANNIE, M'N KIND, JE RAAKT IN DE BAN VAN DIE KNAAP!...



VERHIP! NU ZIT HIJ HIER VAST!...
?



DA'S BEROERD! DAT DING IS AFGEKNAPT! MAAR IK WEET 'N OPLOSSING ...
O, ALS U ER NIET WAS...



... WE GAAN TERUG NAAR DE WINKEL... SPRING 'N BEETJE VLUGGER, JUFFROUW JANNIE, 'T IS NOG 'N HEEL EIND...
AAH, MENEER GUUST, WAT ZOU... PUF... IK ZONDER U... PUF... MOETEN BEGINNEN?...
VRAAG VOLGENDE KEER 'N CADEAUVERPAKKING! DAN KRIJG JE ER 'N LINTJE OM!...




HIHI! 'N WERKDAG WORDT INEENS VEEL LOLLIGER ALS JE 'N ZAK NOTEN HEBT...


TJONGE, WAT IS...
KNNRRRSSW


... DIE HARD!

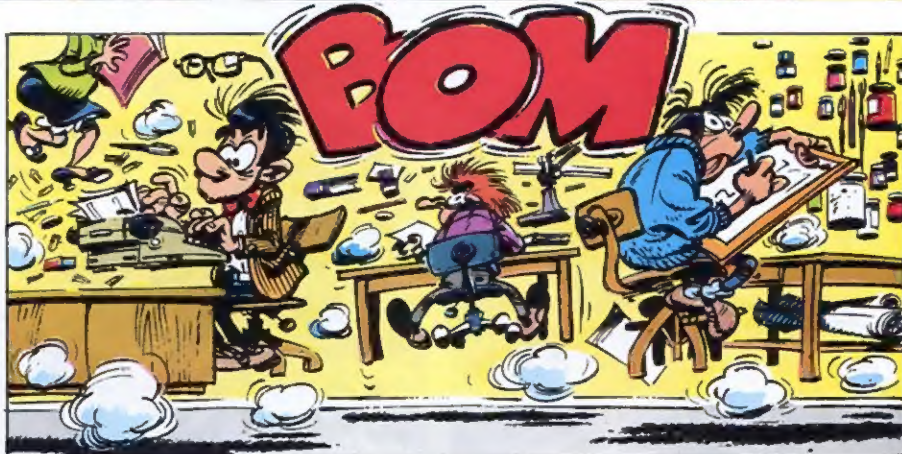



ZELDEN ZO'N HARDE NOOT GEKRAAKT...




NOG NOOIT ZO'N BIKKELHARD KRENG GEZIEN!! MAAR...? WACHT 'NS! M'N BOWLINGBAL...
539A


WACHT MAAR, TAAIE MAKKER!


BOM


WÉÉÉÉÉÉÉÉ
WAT?... NEE MAAR! DE STEM VAN MENEER GUUUUUST!...
AI!... HIJ HEEFT ZICH ZEKER ZEER GEDAAN!


... NU ZIT ZE MOERVAST IN EEN VAN DE GATEN VAN M'N BOWLINGBAL!
539B

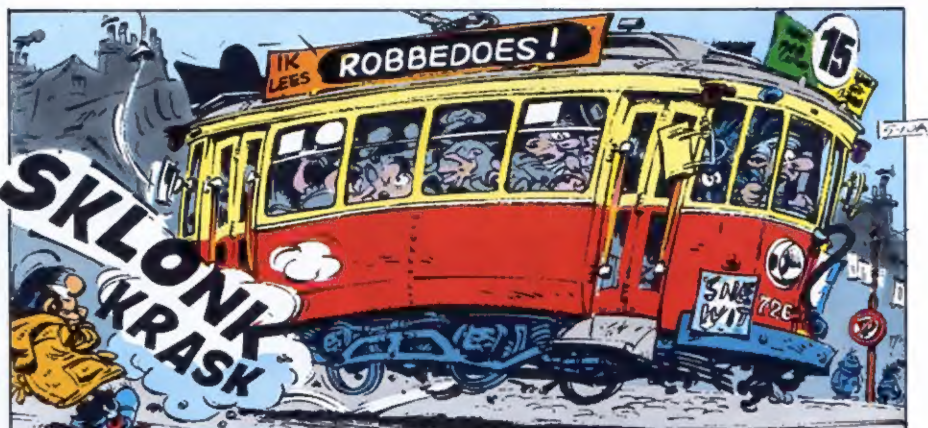



STIK, EEN VAN DIE STEDEN WAAR NOG TRAMS RIJDEN...


HÉ, DIE RAILS BRENGEN ME OP 'N IDEETJE...


... JA, IK HEB ER IN M'N ZAK...


DINGDING
RATAKLANGTAKLANG
HA! DAAR KOMT ER EEN... WE ZULLEN ZIEN...


IK LEES ROBBEDOES!
SKLONK
KRASK


HIJ IS IN DE BOCHT UIT DE RAILS GEVLOGEN!
OEIOEI OEI
KRAKBOEM
DANGKLANG


... NEE, GEEN GEWONDEN... 'N WONDER... ZE ZIJN ER MET 'N PAAR SCHRAMMETJES AFGEKOMEN...
ZE STAAN IN 'N APOTHEEK. ZE HOEVEN HUN HAND MAAR UIT TE STEKEN NAAR PLEISTERS EN JODIUM!
JE HEBT MENSEN DIE OOK ALTIJD BOFFEN!...






NOG NOOIT ZO'N HARDE NOOT GEZIEN...
540B




HÉ, PRUIMPIT! IK HEB IETS OP DE KOP GETIKT... 'N FANTASTISCH KOOPJE! KOM 'NS MEE...
OEI!


...EEN ZO'N KUNSTVOORWERP GEEFT HET HELE LOKAAL 'N STIJLVOL KARAKTER! ZEG 'NS EERLIJK: IS 'T GEEN JUWEELTJE?
BOEWAAAAAHH
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK


OCH, WACHT 'NS! IK ZOU BIJNA 'T UUR VOORBIJ LATEN GAAN! VLUG!...


541A


LET OP...


KOEKKOEK KOEKKOEK KOEK
HOPLA!

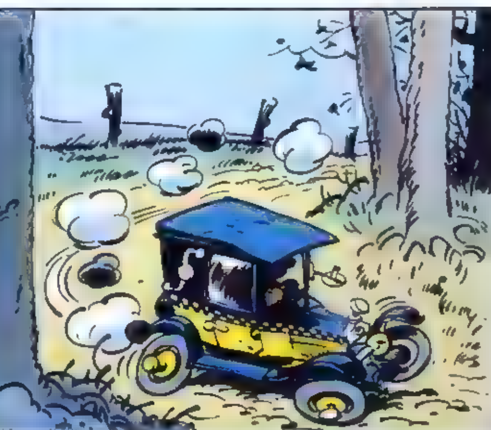

JA! JE MOET SLIM ZIJN! IK WIL 'T VOGELTJE 'N NIEUW VERFJE GEVEN ZONDER 'T MECHANISME UIT ELKAAR TE HALEN...


JAMMER GENOEG HEB IK OM TWEE OF DRIE UUR NIET VEEL TIJD OM TE VERVEN... DAAROM BLIJF IK TOT MIDDERNACHT. SCHRIJF HET MAAR OP ALS OVERWERK...


NOU MOE, ZE HEBBEN ER GEEN OREN NAAR OM ME DAT AAN TE REKENEN!...SCHANDELIJK!... UREN EN UREN OVERWERK!!!
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK
Franquin
541B




WAT KOMT DIE SNUITER HIER UITSPOKEN?




...NET WAT IK DACHT! HIJ STOPT NAAST 'T DENNENBOS! HUM!


ALS 'T TEGEN KERSTMIS LOOPT ZIJN ER ALTIJD SNUGGERIKEN DIE VINDEN DAT DE DENNEN HIER GOEDKOPER ZIJN DAN IN DE WINKEL...


...ZE ZIJN MET Z'N TWEEËN, EN IN DAT PAPIER ZIT 'N BIJL! HUM!
...JA, JUFFROUW JANNIE, 'N IDEE VOOR KERSTMIS...
IK BETRAP ZE OP HETER DAAD!
542A


...'N VERRASSING... MAAR U MAG 'T ZIEN. EN HIER ZIJN ER GEEN NIEUWSGIERIGE OREN...
OH, MENEER GUUST, IK STERF BIJNA VAN ONGEDULD!...


...IK HEB DIT INSTRUMENT SPECIAAL ONTWORPEN OM DE KERSTLIEDEREN OP 'T PERSONEELSFEEST TE BEGELEIDEN.
U BENT 'N GROOT KUNSTENAAR!


...'T IS GEBASEERD OP 'T ZELFDE PRINCIPE ALS M'N GROTE HARP, WEET U NOG: DIE DOOR 'N STEL IDIOTEN FLATERFOON WORDT GENOEMD...


AHA, 'T IS 'N SERENADE... HAHA! DAT STELT ME GERUST: M'N DENNEN LOPEN GEEN GEVAAR...


PWWIIINGGGGDRRRRR
542B




TJONGE, WAT 'N MIST... JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN...


GELUKKIG KAN IK 'T KANTOOR MET M'N OGEN DICHT VINDEN...


VOORUIT! AAN JE RIEMEN, GALEISLAAF... ELKE DAG 'T ZELFDE LIEDJE...
KNUVELDER & PLATANEN BRUGGENBOUW


NEE MAAR! HEEL M'N BUREAU IS WEER OVERHOOP GEHAALD ONDER 'T MOM VAN 'N SCHOONMAAKBEURT! DAT KEN IK! GRRMBLL

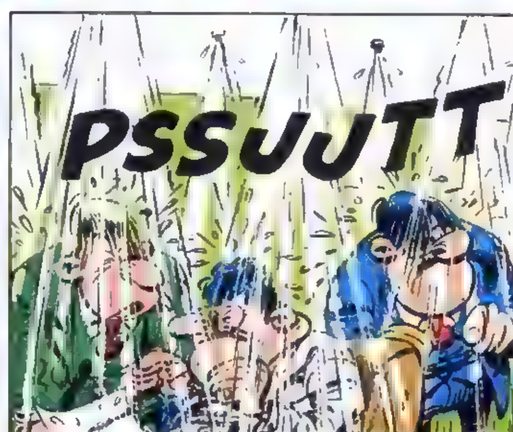

NOU MOE! HEBBEN ZE OP DE KOOP TOE MET STROOMDRAAD ZITTEN KNOEIEN! MOET JE ZIEN WAT 'N PRUTSWERK!!... DAT DOEN WE 'NS VLUG OPNIEUW...


...'T WORDT 'N PRACHTBRUG, MENEER DE PRESIDENT...
DAT HEBT U KEURIG GEDAAN, HEREN...
HIER ZIJN DE CONTRACTEN, MENEER DE PRESIDENT...


543A


...EN VANAVOND BENT U ONZE GAST...
...ZO'N OVEREENKOMST HOORT RIJKELIJK BESPROEID TE WORDEN...


TSJAK KRRIITSJJJ


PSSUUJTT


NOU MOE? 'K BEN HIER NIET BIJ ROBBEDOES!
MAAR MENEER DE PRESIDENT! WAARSCHIJNLIJK IS 'T KORTSLUITING...
...WAARDOOR DE SPRINKLERINSTALLATIE IS INGESCHAKELD...
IK WIL AL GEEN BRUG MEER. IK NEEM 'N TUNNEL!


VERDRAAID, JE RAADT NOOIT WAT ME VANMORGEN IS OVERKOMEN. IK BEN DOOR DE MIST MISLEID DE VERKEERDE DEUR BINNENGESTAPT. HIHIHI... IK HEB 'N UUR BIJ KNUVELDER EN PLATANEN GEWERKT!
543B





FLATER? GEEN IDEE... 'K ZIT OP 'M TE WACHTEN!
DAN HOUD IK JE GEZELSCHAP, WANT...



...'K HEB 'M 'N HARTIG WOORDJE TE ZEGGEN OVER DE SPOEDSTUKKEN DIE HIER AL DRIE MAANDEN LIGGEN...



STIK! STAAT 'R MAAR ÉÉN STOEL IN DIT BUREAU?
JA, MAAR KIJK, HIER STAAT 'N SOORT POEF...



WAT ZOU DAT KUNNEN ZIJN?
EIGENAARDIG, NIET?.. 'T LIJKT WEL PLASTIC...
NEE, 'T IS WEEK...



... 'T HEEFT IETS WEG VAN RUBBER! MAAR 'T IS VEEL TAAIER!



MOET JE ZIEN HOE 'T VEERT!
GRAPPIG SPUL, HA HA HA HA!
544A



HAHAHÂÂ!



HÉ, KOM 'NS KIJKEN! JE ZOU ZEGGEN DAT HIJ 'T ZELF GEFABRICEERD HEEFT!... HIER IS DE GIETVORM!
WOW



... IK WED DAT DIE KNAAP NOOIT 'N SCHEIKUNDEBOEKJE HEEFT INGEKEKEN!...
POEH!... MET VEEL KNOEIEN... EN 'N BOM GELUK...



FANTASTISCH ELASTISCH!
KIJK UIT VOOR 'T PLAFOND!
HOEPLA - HOEPLA



HÉ, JULLIE HIER?...



NOU MOE! PRUIMPIT, BEN JE GEK? JE ZIT OP M'N TAART!
544B
Franquin




...NEE, GUUST FLATER, GEEN SPRAKE VAN! JE BENT NIET VERKOUDEN GENOEG OM VANMIDDAG THUIS TE BLIJVEN...
MAAR PRUIMPIT TOCH! ALS IK NIET ONDER DE WOL KRUIP WORDT 'T ERGER... SNUF...


IETS DAT MET DE DAG ERGER WORDT IS DE ACHTERSTAND MET DE POST!


ZEG PRUIMPIT, IK KRIJG NET 'N TELEFOONTJE. TANTE ALIDA IS ZWAAR ZIEK... 'T IS M'N PLICHT HAAR OP TE ZOEKEN VANMIDDAG...
OHO!?! WEER 'N BEROERTE GEHAD?!?


...EN DE DOKTERS WETEN NOG STEEDS NIET WAT ZE HEEFT?! WEL... IK HEB 'R ZO M'N MENING OVER, GUUST...


...JE TANTE IS ALLERGISCH VOOR VOETBAL EN RUGBY! PRECIES! TELKENS ALS ER 'N INTERNATIONALE MATCH GESPEELD WORDT IS HAAR TOESTAND KRITIEK!
545 A


ZO ERG ZAL 'T WEL NIET ZIJN. 'T IS BETER DAT JE HAAR NIET MET JE VERKOUDHEID GAAT BESMETTEN...


'S MIDDAGS
WAT WAT SPOOK JIJ DAAR UIT, FLATER ??

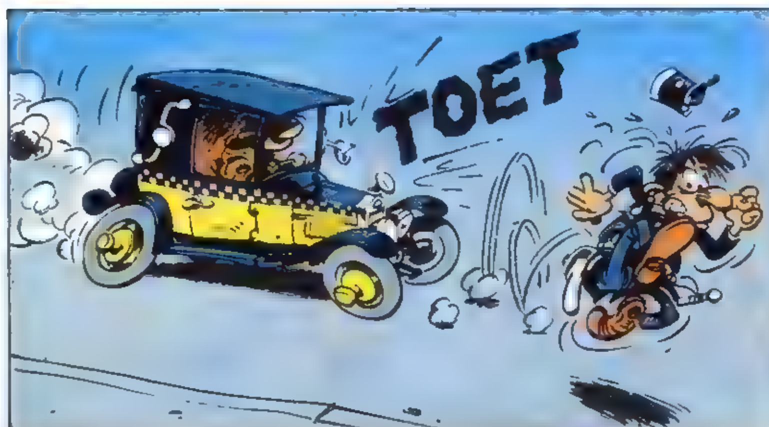

HÉ? EEHHH... VOOR M'N VERKOUDHEID... 'N NIEUWE INHALEERMETHODE... WERKT OP STROOM...

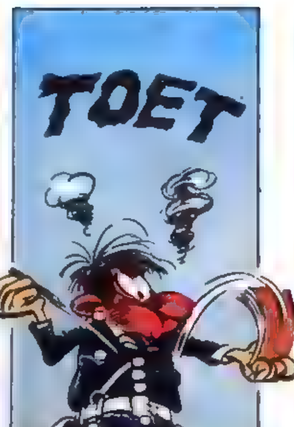

IN DE ROOS! 'N PRACHTIG DOELPUNT!
LAAT DAT SYSTEEM 'NS ZIEN?


HIHIHI! WIE HEEFT JE DIT LEUKE DRAAGBARE T.V.-TOESTELLETJE GELEEND? NEE MAAR, 'N PRACHTMATCH!


NEE, GUUST! BLIJF UIT DE BUURT MET JE VERKOUDHEID...
'T WORDT SPANNEND!
DA'S 'N PENALTY!
NOU MOE!...
LET OP! HIJ SCHIET...
545 B




TOET


TOET


STIK! M'N TOETER HEEFT KUREN!
TOET


ZIEZO! OM TE BEGINNEN NOTEREN WE: STOREND GEBRUIK VAN DE SIGNAALHOORN IN DE BEBOUWDE...
WEES MAAR BLIJ DAT JE NOG LEEFT. VANOCHTEND WERKTEN M'N REMMEN MAAR BIJ TUSSENPOZEN...
TOET


BEDANKT! DAT WORDT NUMMER TWEE: RIJDT IN 'N WAGEN WAARVAN DE REMINSTALLATIE NIET DEUGT...
546 A


TOET
EN WAT IS DAT DAAR, HE? HMM? HIHI! VERBODEN TE PARKEREN! DAT IS NUMMER DRIE!
'K MOET WACHTEN TOT DE ACCU LEEG IS...


TOET
ZET DIE TOETER AF!
KAN IK NIET, 'T IS TE HEET EN IK ZIE GEEN FLUIT IN DEZE ROOK...
VIER! WEIGERT TE GEHOORZAMEN...


TUSSEN TWEE HAAKJES! NOOIT GEHOORD OVER DE WETTEN INZAKE ROOKVERSPREIDING, LUCHTVERONTREINIGING EN DERGELIJKE? HMM? HE? DAT WORDT DAN NUMMER VIJF...
TOET


EN ZES: VERSTORING VAN DE NACHTRUST!
NOU MOE! OP DIT UUR?
'K KAN 'T OOK NIET HELPEN DAT DE ZON VANDAAG ZO VROEG IS ONDERGEGAAN...
TOET
546 B





... ZIEZO, JUFFROUW JANNIE, U BENT ER...
HEEL VRIENDELIJK VAN U ME THUIS TE BRENGEN, MENEER GUUST! VOORAL NU 'T ZO'N VREEEESELIJK WEER IS...



... BLIJ DAT DEZE DAG WEER ACHTER DE RUG IS!... OP KANTOOR IS 'T NIET ALLEMAAL ROZEGEUR EN MANESCHIJN... PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP...



...EN IK ZEI: MENEER VAN GESTEL, IK KAN NIET OVERAL TEGELIJK ZIJN EN NIET AAN ALLES TEGELIJK DENKEN WANT IK HEB MAAR TWEE VOETEN...



... IK HEB 'N SLECHTE EIGENSCHAP: IK ZEG WAT IK DENK. IK ZEI HAAR: NELLIE, KIND, TROUW NIET MET ZO'N ADDER... EN PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP ...
547A



... ACH, IK WEET NIET WAT ER VAN ME GEWORDEN ZOU ZIJN ALS MAMA ER NIET WAS GEWEEST... PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP ...



... PAPPERLEPAP... ECHT WAAR, OOM JASPER IS ONBETAALBAAR... IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT HIJ ZEI TEGEN DE PASTOOR DIE ME DOOPTE...



... MAAR IK BLIJF MAAR AAN 'T BABBELEN! IK WIL U NIET OPHOUDEN, MENEER GUUST...
547B




TJA, DIE WIL M'JNHEER DUPUIS IEMAND CADEAU DOEN... MAAR HIJ KAN NOG RUILEN EN VRAAGT WAT WIJ ERVAN DENKEN...
IK DENK DAT WE MOETEN PROBEREN ZE HEEL TE HOUDEN!

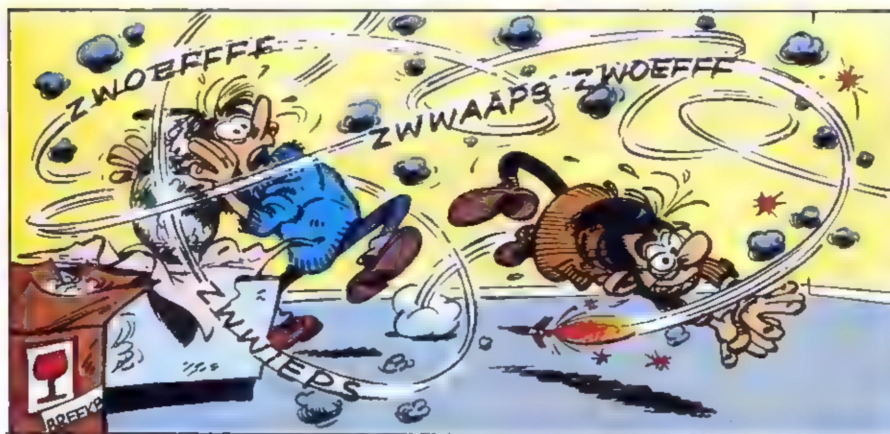

WAT?! JE HEBT GELIJK!! EN FLATER ZIT HIERNAAST!! GROTE GRUTJES!


KIJK 'NS! IK HEB DE TANK VAN M'N NEEFJE GEREPAREERD... HI! HI!
HÉLA!
PONG! PONG
KRRRSJJ KRRSJJ


...NEE MAAR! ZE SCHIET ECHT! HOUTEN GRANAATJES!
KRRAAK

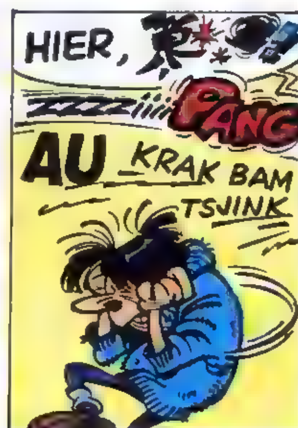

ZIJN JULLIE GEK? AU!


GOED, DAN LAAT IK ZE DE LANCERING VAN DE KLEINSTE RAKET TER WERELD OOK NIET ZIEN!
4,3, 2,1...
548 A


ZWOEFFFF
ZWWAAPS
ZWOEFFF
ZWWIEPS


HÉ, JONGENS!! HEBBEN JULLIE SOMS 'N RAKET GEZIEN?...
GRRMBL!! WAT KAN IK NAAR Z'N HOOFD SMIJTEN?...


HA! HIER HEB IK WAT...


HIER,
ZZZZiiii PANG
AU KRAK BAM
TSJINK


M'N CARRIERE IS GEBROKEN...
548 B




PRUIMPIIIT KRASSERR
... HOOR 'NS HIER, IK HEB GUUST FLATER DE LAATSTE DAGEN AL **VEEL TE VEEL GEZIEN!**
ACH... KOM NU EVEN MEE... HIJ ROEPT ONS AL TIEN MINUTEN...


... HIJ WIL ONS NATUURLIJK WEER IETS LATEN ZI...
??
HA! ZIJN JULLIE DAAR?... TREK IN 'N BIERTJE?..


... IK HEB 'T GEHEIM DER ONZICHTBAARHEID ONTDEKT! DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN!
KLOK KLOK


IK TRAP ER NIET IN... 'T IS 'N TRUUKJE... DAT ZIE JE METEEN!
EN JIJ PRUIMPIT, OOK ZO'N FLINKE SCHUIMKRAAG?
FLATER, **WAAR ZIT JE??!**
549A


HIER ZIT FLATER! HIHIHI! WEL... HOE VINDEN JULLIE M'N NUMMERTJE? UITGEKOOKT, NIET?


... 'T TRUUKJE? HEEL SIMPEL: NYLONDRADEN DIE PRAKTISCH ONZICHTBAAR ZIJN...


'T MOEILIJKSTE WAS 'N LOOS PLAFOND TE MAKEN DAT STEVIG GENOEG IS...
DIE VENT IS OP Z'N ACHTERHOOFD GEVALLEN...

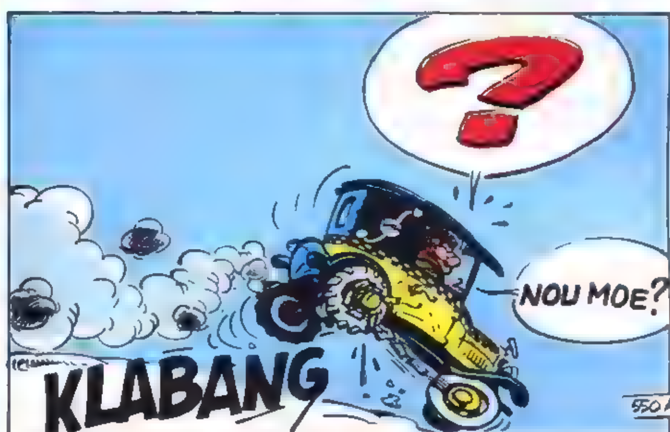
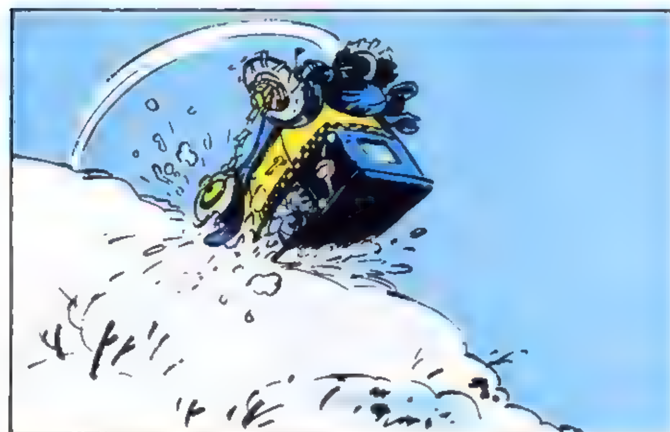
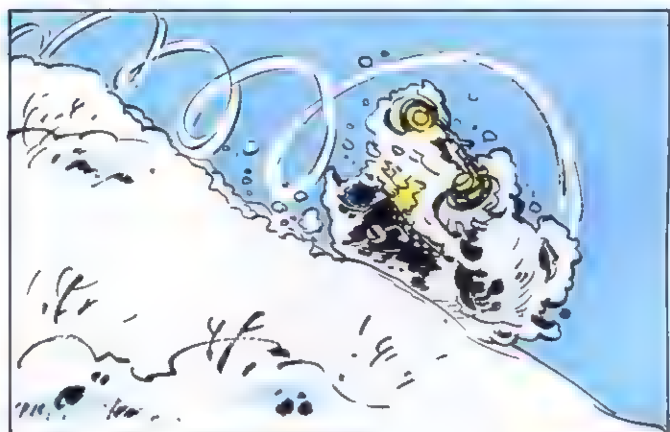
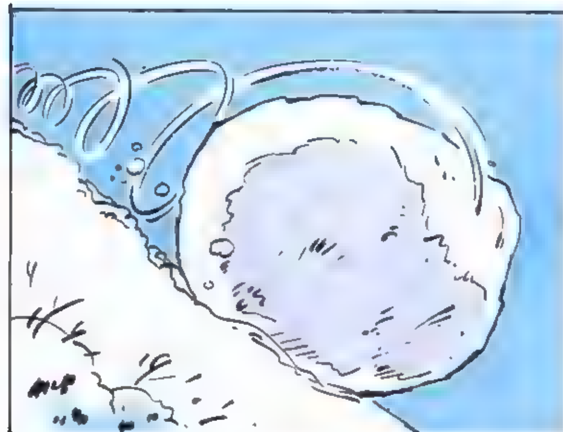

KRAK
HIJ DOET 'T TROUWENS NOG 'NS OVER!
BOM


TJONGE, IK HEB ER WAT ARBEIDSONGEVALLEN OPZITTEN!...
PAPAAA! KIJK 'NS! DIE MANNEN ONTVOEREN DE ONZICHTBARE MAN!
549B



STIK! HEBBEN ZE JOU GESTUURD OM ME OP TE KOMEN HALEN? MAARRE... IS 'T NIET TE RISKANT MET JOUW KAR IN DIT WEER??...

TUTTUT... ZIE JE DIE SNEEUWKETTINGEN NIET?... 'N NIEUW MODEL, ONTWORPEN EN VERVAARDIGD DOOR 'N ZEKERE FLATER DIE VAN TECHNIEK 'N AARDIG BROKJE KAAS GEGETEN HEEFT...
EN TOCH VERTROUW IK 'T NIET...

...ALS DE CADILLACS EN DE CHRYSLERS 'T OPGEVEN GAAT DIT KARRETJE PAS LEKKER ROLLEN!...
KLANK

?
NOU MOE?
KLABANG
550 A




WAT JE ZEGT! ROLLEN, HE?
550 B





WAS 'T NU BESLIST NODIG HELEMAAL NAAR DEZE UITHOEK TE GAAN OM DAT... GEVAL VAN JE TE PROBEREN?
WEL... EH... IK ZEI BIJ MEZELF: KWABBERNOOT HEEFT ALTIJD 'N ZWAK VOOR TECHNIEK GEHAD... EN HIER LIGT LEKKER VEEL SNEEUW, DUS...
KRRK KRRK
KRRK



...'T GAAT NAMELIJK OM 'N SNEEUWSCHUIVER VOOR ALLE MOGELIJKE WAGENS... MAAR HIJ LIJKT NIKS OP ANDERE SNEEUWSCHUIVERS...
ALS JE 'T MIJ VRAAGT LUKT 'T NERGENS OP...



..BIJ MIJ WORDT DE SNEEUW IN TWEE BUIZEN GEZOGEN DIE LANGS 'T MOTORBLOK LOPEN ZODAT DE SNEEUW DOOR DE WARMTE IN TWEE SECONDEN PFFT VERDAMPT!



EN IK HAD ME NOG ZO VOORGENOMEN NOOIT MEER 'N VOET TE ZETTEN IN...
HOU JE WAFFEL, ZEURPIET! ZO'N MACHTIGE UITVINDING KAN JE NIET KOUD LATEN...
VRRR RRWAAH



DE SNEEUW WORDT INDERDAAD AANGEZOGEN!
HIJ KOMT DOOR ALLE VERWARMINGSGATEN NAAR BINNEN...
NOU MOE?



ZET DIE KOFFIEMOLEN DAN TOCH AF, IDIOOT
MET PLEZIER, ALS 'T GASPEDAAL NIET VASTGEVROREN WAS IN DE SNEEUW EN...
551 A



EN IK KRIJG DAT KRENG VAN 'N DEUR NIET...
RRWAAH!



HELP!
BLBL
GRGL





MOET JE HOREN, OP 'T ERF KWAM 'N OUWE BRIK TOT STILSTAND... KIJK 'NS WAT ERIN ZAT...
AFBLIJVEN! HIJ IS VEEL TE KOUD...
HIHI... HAHA... DIE OUWE BAKJES HADDEN NOG GEEN VERWARMING ZOALS TEGENWOORDIG...
ZET ZE MAAR BIJ 'T VUUR, DAN ONTDOOIEN ZE WEL...
EN ALS ZE SMELTEN KOMT M'N HELE VLOER ONDER WATER TE STAAN!
551 B











JE HEBT GELUK!... IK ZAL ER NOOIT MEER OP SPELEN IN DE BERGEN!



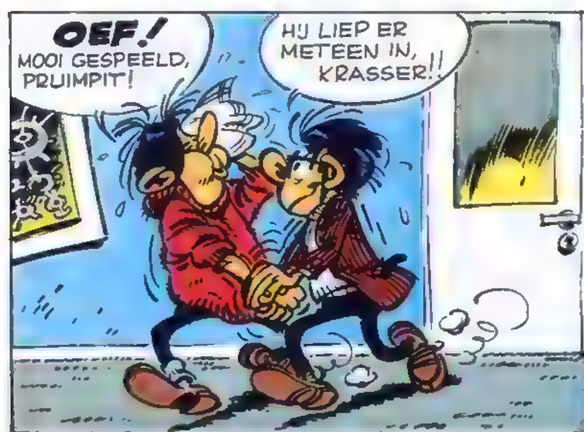

HÉ, DAAR IS FLATER WEER!... BEN JE JE GRIEP KWIJT ?
ACH, 'T GAAT WEER 'N BEETJE... MAAR IK MAG ME VOORAL NIET MOE MAKEN...
POEHH! 'T ZOU DE EERSTE KEER ZIJN ALS DAT GEBEURDE!


... WEL... MAAR WEER AAN DE SLAG... ER ZIT VEEL WAARS IN "WERKEN IS GEZOND".


TJONGE! KIJK 'NS AAN WAT HIER LIGT! IK VRAAG ME AF OF IK NOG...
DRINGEND


...JA HOOR!... ZOIETS VERLEER JE NIET!
POEE POEAAAAPOE


GOEIE GENADE! HOU IN VREDESNAAM OP, MAN! DA'S ONTZETTEND VERMOEIEND VOOR 'N HERSTELLENDE! OEIOEIOEI! KIJK UIT!!
... NA 'N GRIEP IS DAT MOORDEND! VOEL JE NIET DAT JE LONGEN DIT NOG NIET AAN KUNNEN? AI AI!...
ECHT WAAR?
553 A


OEF! MOOI GESPEELD, PRUIMPIT!
HIJ LIEP ER METEEN IN, KRASSER!!

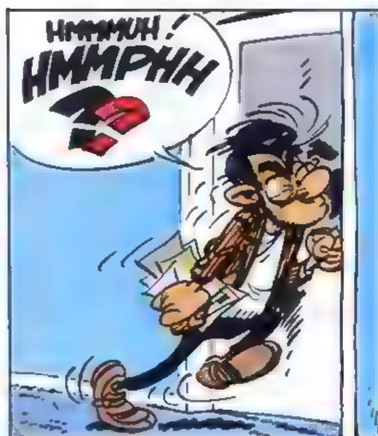

POEEAAAAAPOEE
MIJ SARIE MARAIS IS SO VER
MAAR 'K HOOP OM HAAR WE
POEA

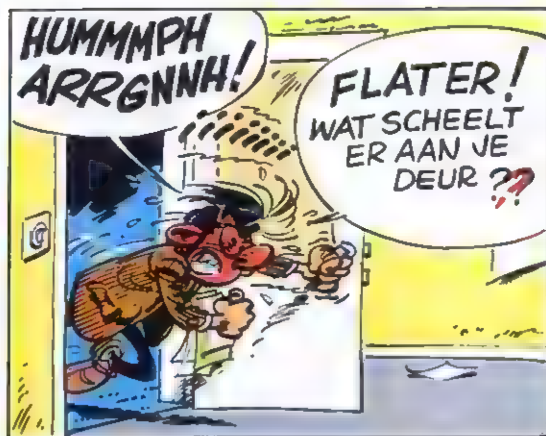

HIHI! M'N ARME LONGEN LOPEN NIET LANGER GEVAAR EN ZO KAN IK SPELEN EN ZINGEN TEGELIJK! HIHI!


..., EN DENKEN ZE DAT DIT NIET VERMOEIEND IS VOOR 'N HERSTELLENDE ?!!
BAKLAP LOODGIETER
553 B

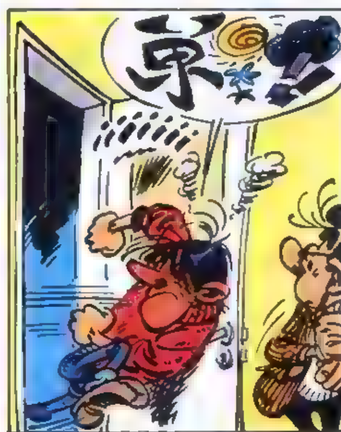



...POPOMM POPOMM...

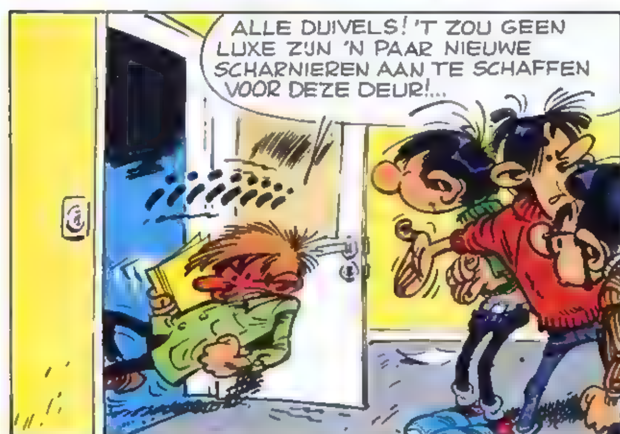

HMMMUH!
HMMPHH


HUMMMPH ARRGNNH!
FLATER! WAT SCHEELT ER AAN JE DEUR ??


BOM
JIJ BEWEERT TOCH ALTIJD ZO GOED TE KUNNEN KNUTSELEN!? DAN WEET IK 'N MOOI KARWEITJE VOOR JE...
IK ZAL 'T JE UITLEG...




IS 'T TEVEEL GE-VRAAGD DE SCHAR-NIEREN VAN DIE DEUR 'NS GOED TE SMEREN?
LUISTER ...


ALLE DUIVELS! 'T ZOU GEEN LUXE ZIJN 'N PAAR NIEUWE SCHARNIEREN AAN TE SCHAFFEN VOOR DEZE DEUR!...


KOMKOM, JONGENS, KALMAAN! JULLIE SNAPPEN ER WEER 'NS GEEN SNARS VAN... 'T IS 'N EXPERIMENT OM DE ENERGIE VAN DUIZENDEN AUTOMATISCHE HANDELIN-GEN TE BENUTTEN!...


...WE VERGOOIEN ONZE ENERGIE DE HELE DAG DOOR!.. DANK ZIJ DIT INGENIEUZE MECHANISME KRIJG IK TELKENS ALS EEN VAN JULLIE BINNENKOMT...


...VIJFENTWINTIG GRAM GEMALEN KOFFIE, SAP VAN TWEE SINAASAPPELS EN BOVENDIEN 'N FOTO VAN MIJ DIE IK NAAR M'N FANS KAN STUREN..


OOK TOEVALLIG OP 'T MOMENT WAAROP IK UIT M'N VEL SPRONG SPRONG DE DEUR UIT HAAR HENGSELS.
NOU MOE!?
554 B


WÂÂÂT!! HEEFT HIJ JE DE TEKSTEN NOG NIET GEBRACHT MAAR!... IK ZAL HEM 'NS...


WACHT MAAR!... WAT ZOU HIJ NU WEER UITSPOKEN? IK GA 'M ...


... OP Z'N DAK VALLEN!...


WAT BETEKENT DIT !!
OOOHH


NOU MOE! MIDDEN IN DAT PRECISIEKARWEITJE KOM JIJ ME...
WEL VOORTAAN KUN JE HIER KANTOOR-KARWEITJES DOEN!!


ACH MAN, JE WEET TOCH HOE DAT GAAT, IK BEN DE ENIGE HIER DIE IETS VAN MECHANICA AFWEET... DUS KOMT IEDEREEN HIER MET KLUSJES.
555A


BEST, MAAR HET IS HIER GEEN REVALIDATIE-CENTRUM VOOR OUWE ROTZOOI! SCHIET OP!
PAS OP! 'T IS EEN TRANSISTOR VAN BERTUS. ER MOET EEN NIEUWE BATTERIJ IN.


SCHIET NU OP!!
VOORZICHTIG! DA'S DE WEKKER VAN JOOST-VAN SMITH-AAN DE OVERKANT... EEN FAMILIESTUK.


NOG EEN PAAR MINUUTJES ALSJEBLIEFT, DAN BEN IK KLAAR!


JAAG ME NU NIET OP! TOE NU MMMMM...




DE GROTE VLEKKENJAGER...
UP, UP IN THE WAY... IN MY BEAUTIFUL BALLOON
555B



Nieuw leven in de flaterfoon

Een poosje geleden hebben we het gehad over het muziekinstrument dat Guust in een geniale bui heeft ontworpen. Door de tekening hiernaast krijg je er een idee van wat de reden van ons langdurig zwijgen kan zijn. Guust was zo geschrokken van de metamorfose van zijn instrument, dat hij het niet meer durfde te bespelen en het in een hoekje van de directiegarage zette.
Onze collega Pruimpit is daar op geregelde tijden poolshoogte gaan nemen.

11 mei.

De flaterfoon is nu al twee dagen te rusten gezet, wat verloren in een hoekje van de garage. Er ligt iets hartroerends in het contrast tussen de krampachtige, voorhistorische vorm van Guusts bouwsel en de strakke lijnen van het naakte beton. Door een lek in het dak zijn 's nachts een paar regendruppels gesijpeld, die nu een miniatuurvijvertje vormen in de kom van 't klankbord. Met de knoppen die op het punt staan open te springen, heeft het geheel wat weg van een Japanse tuin.

17 mei.

De knopjes zijn opengegaan en er zijn miezerige, vuilwitte bloempjes tevoorschijn gekomen, waarop een paar vlinders, geel van 't stuifmeel, zijn neergestreken. 'n Rossig spinnetje weeft z'n web tussen de snaren van de flaterfoon. Het moest een keer of vier moeten beginnen en raakte duidelijk over zijn toeren: geluiden van buiten brengen aldoor de snaren aan het trillen.

21 mei.

Gisteren zijn nieuwe bewoners zich in de flaterfoon komen vestigen: een stel driftig kwetterende pimpelmeesjes die massa's frutseltjes vergaren — grassprietjes, lucifers, plukjes mos, eindjes wol en zelfs, als ik me niet vergis, een paar fiscale zegels. Dat verklaart waarom meneer Van Gestel sinds vanmorgen iedereen boos vraagt wie in zijn kantoor heeft rondgesnuffeld.



30 mei.

Mevrouw mees is met een gewichtige uitdrukking rond haar snaveltje aan het broeden gegaan, en vanuit de verte heb ik drie eitjes vol rode plekjes ontdekt. Hausman, die de flaterfoon kwam bestuderen om er inspiratie uit te putten voor de decors in Saki en Zunie, wees me een violetkleurig ei op 'n blad aan waaruit binnenkort een rups komt gekropen, waarschijnlijk van een koolwitje, en verder — want hij heeft een scherpe blik — een gelei-achtige massa in de poel onder in het klankbord. Waarschijnlijk kikvorseitjes. Een plantje werkt zich omhoog uit een hoopje humus net onder het mezennest. Zou het een verlaat lelietje-van-dalen zijn ?

18 juni.

De drie jonge meesjes verkeren in een uitstekende gezondheid en sjilpen om het hardst. De zes dikkopjes in het vijvertje kun je bijna zien groeien. De groenig blauwe rups vreet met smaak alle blaadjes weg die binnen haar bereik komen. We zijn allemaal een beetje benieuwd wat de felrode dadelachtige bessen zijn, die op de hals van de flaterfoon groeien. Kiko, die Foufi tekent, houdt vol dat dadels alleen aan dadelpalmen groeien. Toen we Guust vroegen waar hij de bewuste tak vandaan had, liet zijn geheugen hem in de steek. Het blijft een raadsel...

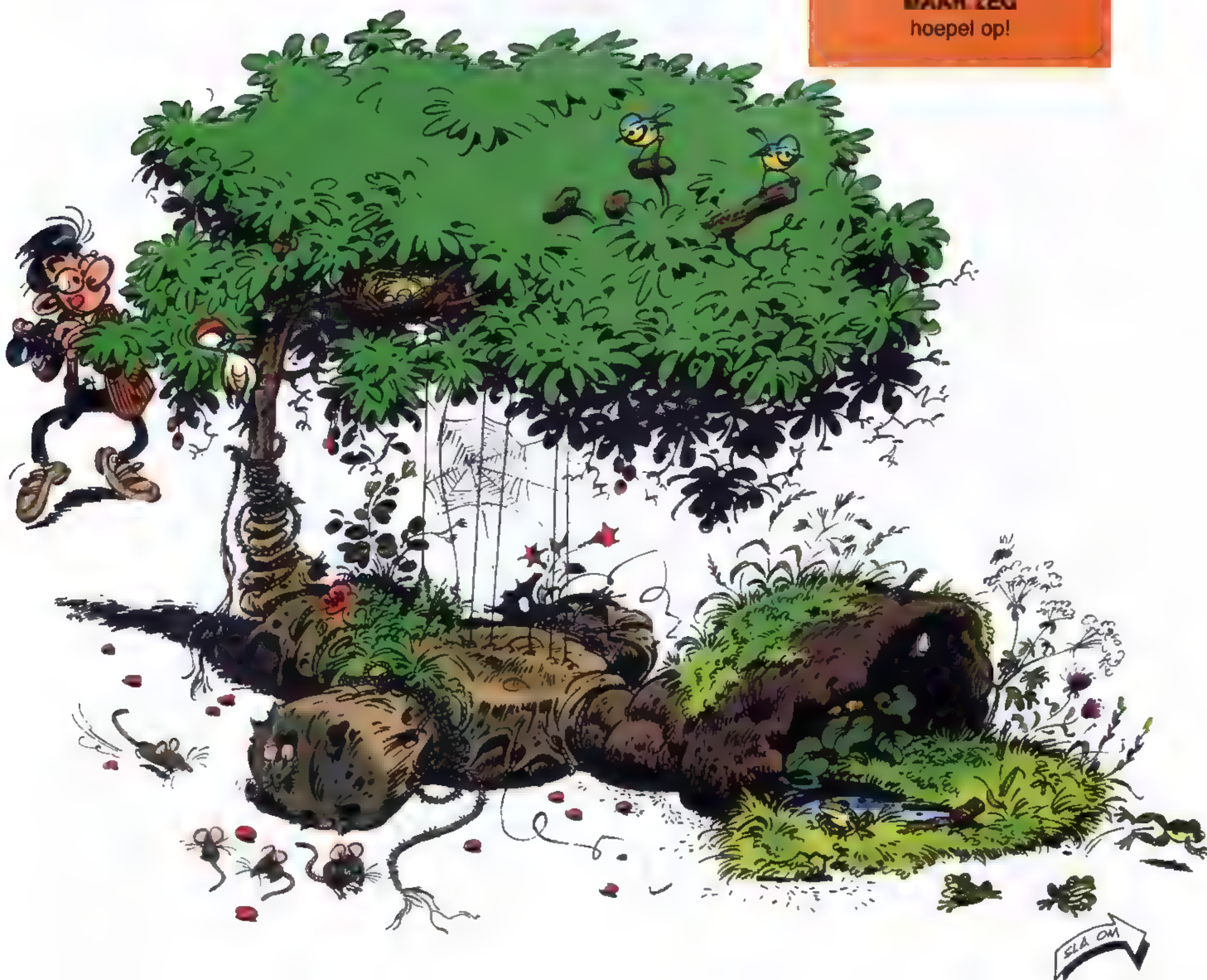
5 juli.

Vanmorgen beleefde het flaterfoonwereldje een paar kritieke ogenblikken. Een specht, die langsvloog, zag brood in het geval en begon ijverig te hameren. Meteen gingen de snaren aan het trillen en het web van het spinnetje (dat Ryssack «Rosalien» heeft genoemd) bezweek. De mezen klemden zich vast aan de rand van hun nest en kafferden de brutale indringer zo erg uit, dat die opkraste. Waarschijnlijk heeft de specht zich even later gewroken op een poot van de stoel waarop Jan Netteman, onze conciërge, af en toe van 't zonnetje geniet. In elk geval hinkt Jan op dit ogenblik rond met zijn handen in zijn lenden en zijn hoofd in een verband. Tegen ieder die het horen wil, klaagt hij dat het vast weer een streek is van die vlegels die de gevestigde orde omver willen werpen.

Een mierenkolonie heeft haar intrek genomen in de ingewanden van de

ZEG NIET
velgop!

MAAR ZEG
hoepel op!





flaterfoon, die nu wel vol gangen zal zitten. Er zijn nog maar vijf dikkopjes over, die hun staart al bijna kwijt zijn. Het zesde is waarschijnlijk het slachtoffer geworden van de ijsvogel die eergisteren een bliksembezoek bracht. Geen van ons is er tot nu toe achter gekomen wat de langwerpige rossige bessen die aan de hals van de flaterfoon bengelen, zouden kunnen zijn.

28 augustus.

Toen ik terugkwam van vakantie, ben ik regelrecht naar de flaterfoon gaan kijken. Er is een boel veranderd. Drie snaren bleken gesprongen. Dat verklaart waarom de ruiten van de garage grote barsten vertonen. Een paar rode vruchten zijn op de grond gevallen en de mieren hebben linies gevormd om ze met brokken en beetjes naar hun doolhof te slepen. Wat een beetje triest is: de mezen hebben de aftocht geblazen. Hun flatje zal te gehorig voor ze zijn geweest. De vijf kikkers dartelen door het vijvertje, dat omzoomd is met allerlei waterplanten. In plaats van de mezen zijn er muizen gekomen. Net toen ik de deur opende, ging een half dozijn jonge muisjes onder de hoede van hun mams een luchtje scheppen. De hele familie kroop halsoverkop door de gaten die in de zijdelingse membranen waren geknaagd. Het mos rukt in gesloten gelederen op naar wat rest van het instrument, en een wilde winde slingert zich rond de overgebleven snaren...
Hoewel Jan Netteman beweert dat "die mestvaalt de mooie garage van de directie ontsiert", wordt de flaterfoon stilaan decoratief genoeg om de hal van de uitgeverij te verfraaien.

ZEG NIET
tissum

MAAR ZEG
hij is 't

5 september.

De rode vruchten zijn eindelijk geïdentificeerd. Macherot, die Snoesje tekent, herkende in de tak die Guust heeft gebruikt, een stuk van een kornoelje. Hij liet me een paar bessen proeven. Ze smaken een beetje zurig, helemaal niet kwaad. Van de kornoeljebessen bovenin tot de kikkers beneden in de vijver vormt de flaterfoon een wereldje op zich. De winde heeft zich zo comfortabel mogelijk tussen de snaren genesteld en het rossige spinnetje heeft voor de zoveelste keer een verhuizing op touw gezet omdat z'n web door de trillingen stuk was gerukt. Aan de voet van het gevaarte is een woud van paddestoeltjes gegroeid en tussen het ruige gras dat het dak van de muizenhuizen stoffeert, zijn een paar haverstengels opgeschoten. De mieren houden razzia's onder de groene bladluizen en ik heb een kever en een oorwurm zien vechten om een stukje trommelvel dat door de muizen was afgeknaagd.

12 oktober.

Het is herfst. De blaadjes van de kornoelje worden geel en dwarrelen stuk voor stuk naar beneden. De wilde winde begint te verdrogen. Van de gele grasprieten regent het

zaadjes, en mieren en muizen zijn ijverig in de weer om de haver te oogsten. Hoewel alles er naargeestig uit begint te zien, is een stevige plant met gekartelde bladeren nog volop aan het groeien. Over een week of twee weten we wat het is.
Daarstraks een ongeluk meegemaakt: toen ik probeerde van op een afstand een close-up te maken van een muis die onder aan een snaar knaagde (ik werk met telelenzen om de flaterfoon-bevolking niet aan het schrikken te maken), sprong de snaar. Dat ging gepaard met een lawaai dat te vergelijken is met de herrie van een vleugelpiano die van de twaalfde verdieping neerstort.
De lenzen van mijn toestel sprongen in duizend stukken uiteen. De muis die voor de consternatie zorgde, kreeg de mantel uitgeveegd door zijn moeder, die nijdig een litanie scheldwoorden afraffelde.



3 november.

De groene plant die op de flaterfoon groeit, heeft haar identiteit prijsgegeven: het is een chrysant. Zij begint al te verwelken, want het is de laatste paar nachten koud geweest en van onderen zijn de mieren, die ongelooflijke voorraden aanleggen, aan de afbraak begonnen. Gisteren zag ik er twee met een paperclip sjouwen. Ze moesten zeker wat orde brengen in de ingekomen post.

10 december.

Het weelderige woud van de flaterfoon is een rossig en grijs spookdecor geworden, vol grauwe korstmosvlekken. Alle inwoners hebben zich teruggetrokken in hun diepste holletjes, op één mier na, die op haar eentje al drie dagen naar de ingang van haar woonst zoekt zonder die te vinden. Het water van het kleine vijvertje was bedekt met een dun laagje ijs, dat een merel, die toevallig langskwam vanmorgen, stuk moest pikken om te kunnen drinken.

18 januari.

Het was tien of elf uur 's avonds. In het oververhitte redactiekantoor legden we koortsachtig de laatste hand aan de opmaak van Robbedoes. Krasser ontkurkte net zijn thermosfles, toen die met een knal in zijn handen ontplofte door een dreun waardoor ook alle ruiten op onze verdieping aan diggelen sprongen.
"Een aanslag !" brulde Krasser en hij dook onder zijn tekentafel, zonder op de Oost-Indische inkt te letten die neer begon te druppelen (het inktpotje was ook uiteengespat).
Ik kon het allemaal niet zo duidelijk zien. Toen ik probeerde mijn bril te poetsen, merkte ik dat er geen glazen meer in zaten.
Door het gebroken venster zag ik een dikke rookkolom die aan de achterkant van het gebouw opsteeg.
Een paar seconden later bevond ik me op de plaats van de ramp, tegelijk met de conciërge die zijn broek nog aan het dichtknopen was over zijn flanellen pyjama heen.
"Wat zullen we nu krijgen, grote grutjes, grote grutjes, grote... ?" mompelde hij, en uit zijn mond steeg een wolkje waterdamp op in de vorm van een vraagteken.
De kleine garage waarin de flaterfoon had gestaan, bestond niet meer. Er lag slechts een hoop puin waar een muis, die slaperig uit haar oogjes keek, onderuit kroop om schichtig in een keldergat te verdwijnen.
Samen met de brandweerlui, die op goed geluk waren komen opdraven (als ze een ontploffing horen, wachten ze niet meer tot ze geroepen worden maar komen ze rechtstreeks naar ons), hebben we het drama gedeeltelijk kunnen reconstrueren: het ijs had druk uitgeoefend op de wanden van de flaterfoon en omdat deze verzwakt waren door de mierengangen, bezweken ze met een knal, waarvan de geluidsgolf de garage en alle ruiten in de omgeving vernielde.
Even later gingen we in regenjassen en anoraks voort met het persklaar maken van Robbedoes (neem ons de tikfouten niet kwalijk: het is een hele kunst om typen met wollen wanten aan), en Krasser merkte optimistisch op: "In elk geval is er één lichtpuntje in het hele drama : de flaterfoon is foetsie, de lucht in, die zijn we tenminste kwijt!"

20 januari.

Alle optimisme is de grond ingeboord.
Guust kwam het redactiekantoor binnen en zei : "Het is weer voor mekaar, makkers... Gelukkig laat ik me niet gauw ontmoedigen. Mijn muziekinstrument, dat jullie hadden vernield, stelletje vandalen, kun je van hieruit buiten zien staan. Ik heb het helemaal gerepareerd. Een heidens karwei, geloof me...
Maar ik ben er ruimschoots voor beloond: de klank is nog indrukwekkender dan vroeger... Wacht, je kunt er zelf over oordelen, ik zal even een nummertje weggeven !"
Even later, terwijl brandweerkapitein Waterzat hem neerhaalde uit de lantaarnpaal waarin Krasser hem in een woede-uitbarsting had gejaagd, klaagde Guust: "Nou moe ! Die vent is stapelgek ! Die wordt razend om niks ! En dan durven ze nog te beweren dat muziek de zeden verzacht !" ■






IK HEB HEM AL ZIJN SCHROEFJES, MOERTJES, BOUTJES EN ANDERE ROMMEL LATEN OPRUIMEN ... ER STAAN NU ALLEEN NOG MAAR KANTOORSPULLEN ...


...EN IK GA REGELMATIG KIJKEN OF HIJ NIET ZIT TE SLAPEN, MAAR LIEVE-HEMEL-NOG-AN-TOE,
HIJ DOET NIKS !!



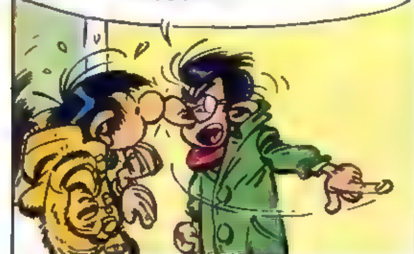

JA ... JA IK HEB UW ADRES GENOTEERD EN WIJ ZULLEN U ONZE GEÏLLUSTREERDE CATALOGUS TOESTUREN. NATUURLIJK ... TOT UW DIENST ...
ACH MAN, JE ZIET TOCH DAT HIJ WERKT!
OHHJAAAA?

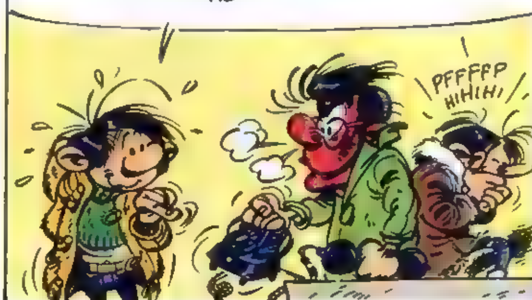

IK WERK MAAR EN WERK MAAR EN VERGEET ER DE TIJD BIJ !... WACHT. IK GA OOK NAAR HUIS !...
O! IK MOEST GREETJE NOG OPBELLEN !...
555 A

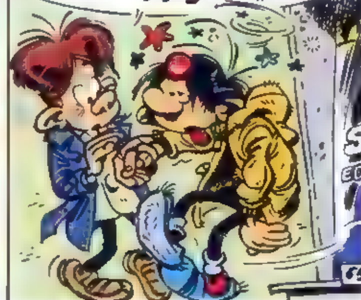







GUUST FLATER! JIJ WORDT ERVAN BESCHULDIGD MET VOORBEDACHTE RADE DE TELEFOON OMGEBOUWD TE HEBBEN IN EEN APPARAAT OM JE VELE LUIE UREN OP TE VROLIJKEN ...


WEL... HE... IK HEB ER EEN HEEL KLEIN TRANSISTORTJE INGEZET... DRAAI JE DE 1, DAN KRIJG JE HILVERSUM 1, OP 2 KRIJG JE DE BRT, OP 3 DE BBC ENZOVOORTS. VERONICA ZIT ER OOK IN! KNAP BEDACHT, HÈ?
PFFFFP HIHIHI


WÂÂÂT ?! DIE BUIL HEB JE DOOR DE TELEFOON GEKREGEN
?!?
556 B


DA'S NET DE VENT OM DIE GRAP MEE UIT TE HALEN !... HIJ MOET HIER IN DE BUURT ZIJN...


DAAR KOMT HIJ... IK GA 'M IN DE WEG LOPEN...


HIJ MAAKT VAST 'N OPMERKING! IK KEN DIE BEMOEIAL...

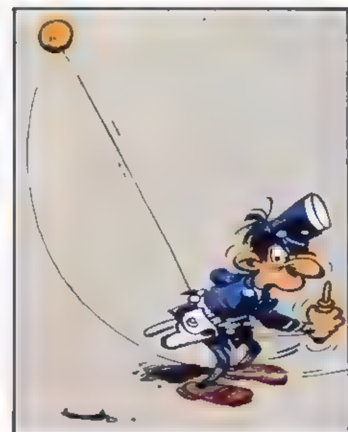

ZEG EENS! IK HEB LIEVER NIET DAT JE MET DAT SOORT DINGEN DE OPENBARE RUST VERSTOORT. IN JOUW HANDEN WORDEN ZE VEEL TE GEVAARLIJK!...
HEB IK HIER SOMS 'N WAPENVERGUNNING VOOR NODIG?

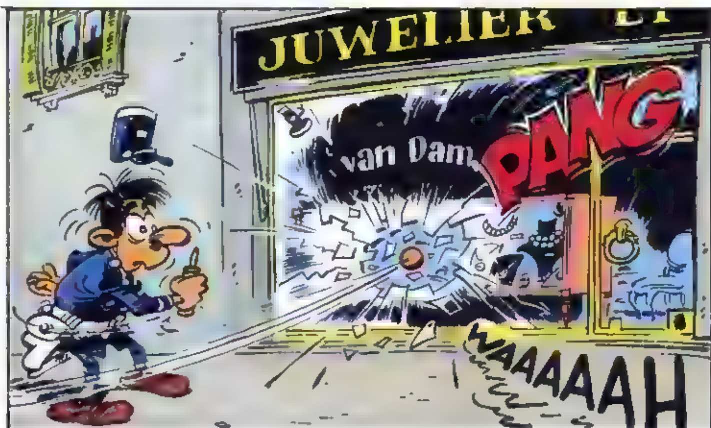

U HOUDT NIET VAN BEHENDIGHEIDSSPELLETJES, HÈ? TE MOEILIJK, HÈ?
MOEILIJK VOOR EEN BURGER, JA! MAAR BIJ DE POLITIE ZIJN WE ALLEMAAL ATLETEN!
JA MAAR VOOR DIT SPEL MOET JE HANDIG ZIJN!
'NS KIJKEN...


HIJ VLIEGT ER IN... IK GA MAAR WAT ACHTERUIT...
556A


FANTASTISCH IDEE VAN ME OM DAT TOUWTJE DOOR EEN ELASTIEK TE VERVANGEN! HA, DIE SPORTMAN!






JUWELIER
van Dam
PANG
WAAAAAH


WAAAH TUUTOET
SMERISSEN... RENNEN!!
ZE ZIJN DIE KANT UIT GEGAAN! EEN VAN DE TWEE WAS VERKLEED ALS AGENT
557B





GEDULD... JE MOET EEN KUNSTENAAR ALTIJD DE KANS GEVEN... EN HIJ VINDT HET ZELF ZO LEUK...
WANNEER MOET DIE DRINGENDE TEKENING KLAAR ZIJN?
WAT'N SPELER, DIE MENEER GUUST
UITERLIJK EERGISTEREN!
FLATER
THEATER



HÉ, HOEHOE, PRUIMPIT! OPGEPAST: DE MESMAEKER IS NET BINNENGEKOMEN ...
OHHH JÉÉÉ!
SSSTT



KOMT DIE EVEN GELEGEN! FLATER IS NET VEEL TE DRUK BEZIG OM ONZE ZAAKJES IN DE WAR TE STUREN!



HOERA!!... UITGELEZEN DAG VOOR DE CONTRACTEN!
?
HIERLANGS, MENEER DE MESMAEKER ...



...DIE WONDERLIJKE GELUIDEN?... LACH NIET... DAT IS ÉÉN VAN ONZE MEDEWERKERS DIE EEN MARIONETTENVOORSTELLING GEEFT. JAH, HAHAHA! WAT ONTSPANNING OP ZIJN TIJD...
O?... ZO?... MARIONETTEN?
RRRAAH
558 A



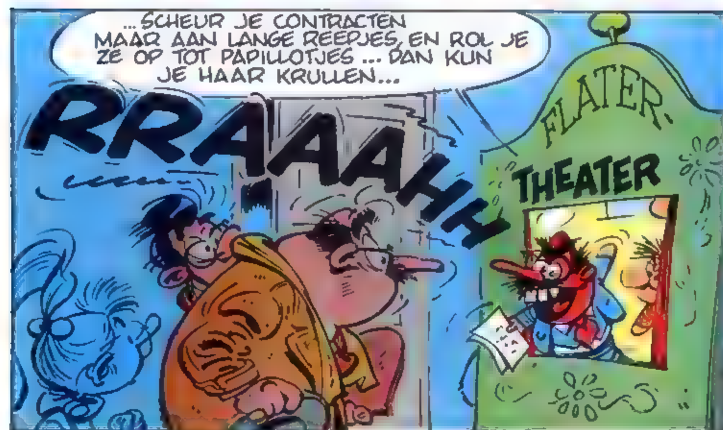
IK BEN DOL OP MARIONETTEN!
ARROAHRR
KOMEN ER OOK WILDE BEESTEN IN VOOR?... IS DAT GEEN LEEUW?
OH, IK KEN HET PROGRAMMA NIET ZO PRECIES...



...MAAR HET MOET WEL EEN BIJZONDER WILD BEEST ZIJN... IK HOUD HET OP EEN NEUSHOORN...
RRROOOH
OHHH WAT EEN VRESELIJK GEBRUL... IK WED DAT 'T EEN DINOSAURUS IS...



IN IEDER GEVAL MOET HET EEN AFSCHUWELIJK MONSTER ZIJN!...
RAAHH
IK KAN ME NIET LANGER BEDWINGEN... IK MOET HET ZIEN ...



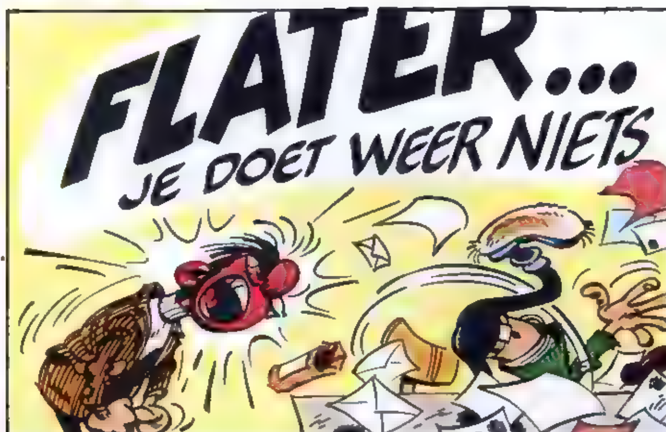
...SCHEUR JE CONTRACTEN MAAR AAN LANGE REEPJES, EN ROL JE ZE OP TOT PAPILLOTJES ... DAN KUN JE HAAR KRULLEN...
RRAAAAHH
FLATER
THEATER



WAT EEN MONSTER VAN EEN MAN!!!
?
FLATER
THEATER
558 B




NU IS DE MAAT VOL! IK GA HET PSYCHOLOGISH AANPAKKEN...


FLATER...
JE DOET WEER NIETS

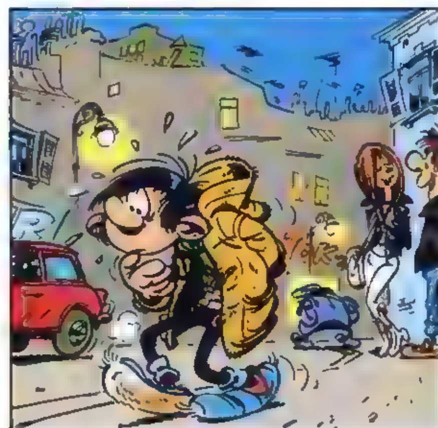

BESTE GUUST, SPUTTERT JE GEWETEN DAN HELEMAAL NIET TEGEN? ALS MENEER DUPUIS DIT ZAG ZOU HIJ HEEL VERDRIETIG WORDEN!...
TOMP TOMP TOMP!
EUH?...


HIJ ZOU TRANEN MET TUITEN HUILEN...


EN DENK EENS AAN AL DIE ONBEANTWOORDE BRIEVEN VAN ONZE LIEVE LEZERTJES ...
559 A


IK ZIE AL VOOR ME HOE ZE IEDERE OCHTEND HOOPVOL, MET EEN BOSJE BLOEMEN, OP DE POSTBODE AFSTORMEN...


MAAR HIJ HEEFT NIETS VOOR HUN. EN VERSLAGEN EN VERDRIETIG ZIEN ZE HEM AAN DE HORIZON VERDWIJNEN...SNIK ...
SNIK




DE VOLGENDE OCHTEND
GRRRR... OOOOH... GRRR


'T IS JOUW SCHULD! DOOR ALLES WAT JE ME GISTEREN GEZEGD HEB, KON IK VANNACHT GEEN OOG DICHT DOEN...
559 B




IK KWAM JE DE POST BRENGEN, MAAR IK GELOOF NIET DAT HET ZIN HEEFT...

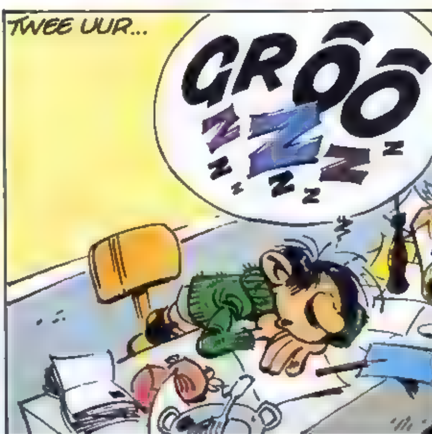

...WANT AAN JE OGEN TE ZIEN BEN IK ER ZEKER VAN DAT IK JE BINNEN VIJF MINUTEN HOOR SNURKEN...
HIER BIJ ROBBEDOES HEEFT NIEMAND ME OOIT BEGREPEN...


ZE ZEGGEN DAT IK ALTIJD MAF... DAT IS WAAR... MAAR DAT IS OM ME TE CONCENTREREN... HIER BOVENIN BLIJFT HET DRAAIEN...


EN ALS IK DAN WAKKER WORD BEN IK FANTASTISCH HELDER VAN GEEST!... ZO ZIJN AL MIJN GOEDE PLANNETJES EN IDEEËN VOOR HET KANTOOR ONTSTAAN...


TIEN MINUUTJES SLAPEN IS AL GENOEG... IK DOE MIJN OGEN OPEN EN WOEPS IK HEB EEN REUZE IDEE!
560 A


ALS JE WILT KAN IK HET JE LATEN ZIEN...


TWEE UUR...
GRÔÔÔ
ZZZZZ


LATER...






DAT WAS EEN REUZE IDEE! OP EEN KUSSEN LIG IK VEEL LEKKERDER...
GROO
FZZZZ
560 B




HEEE! GUUST-VAN-ROBBEDOES-AAN-DE-OVERKANT!..
HOOO! JOOST! KOM MEE, WE GAAN ONS SLAPLACHEN!


DAT ZIJN AFGEDANKTE TELEFOONTOESTELLEN. WE BOUWEN DIE OM. KUN JE FANTASTISCHE GRAPPEN MEE UITHALEN!


HIER EEN TOUWTJE AAN, DAT GESPANNEN WORDT ALS JE DE HOORN OPNEEMT, EN DAT DAN EEN VEERTJE IN DE HOORN DOET SPRIN-GEN..


EN NU MOET JE 'NS RADEN WAAR DAT VEERTJE TEGENAAN SLAAT.. TEGEN... BZZZZ BZZZZZZ...
HIHIHI! ZE BOFFEN DAT ZE JOU HEBBEN OP DE REDACTIE! ZO IS D'R ALTIJD LOL!


ZIEZO! NU WACHTEN WE MAAR TOT ER IEMAND OPBELT...
561A


DRRRRRRRiiiiNG
DAT WAS VLUG!


MET ROBBEDOES! GOEIEMORGEN..
KLIK


PANG


HOHOHAA! DIE KNALBONBONS KNALLEN VEEL HARDER DAN IK DACHT! ZE WORDEN ER KENNELIJK STEEDS BETER OP!!!


HOU 'M TEGEN! HIJ WIL NAAR GEEN REDE LUISTEREN!
NEE, PRUIMPIT! RUIMTEVAARDERS MOET JE EERST LANG TRAINEN!
HIJ HANGT DE DOVE UIT!...
561B

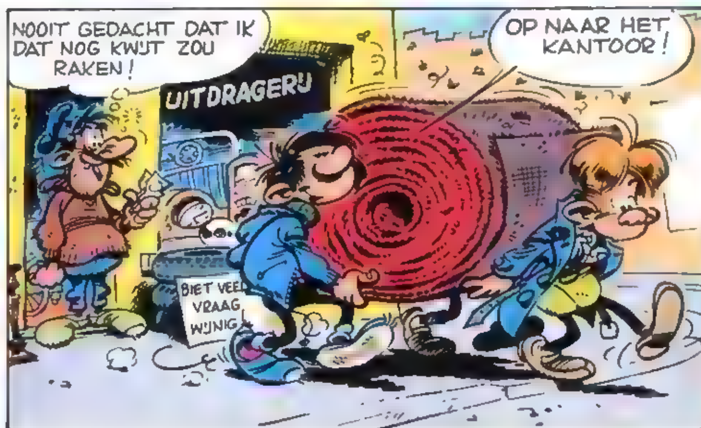



DE MESMAEKER KOMT OM VIER UUR... EN JIJ KUNT VANDAAG VRIJAF NEMEN! GA MAAR LEKKER NAAR BUITEN, HEEL VER WEG! TOT ZIENS!




NEE MAAR! PRUIMPIT EN DE ANDEREN BEGINNEN ME DE KEEL UIT TE HANGEN!... JE ZOU BIJNA DENKEN DAT HET MIJN SCHULD IS DAT DIE CONTRACTEN MAAR NIET GETEKEND WORDEN!!


...IK ZAL HUN DE OGEN EENS OPENEN!... WILLEN JULLIE ME EEN HANDJE HELPEN?...


NOOIT GEDACHT DAT IK DAT NOG KWIJT ZOU RAKEN!
UITDRAGERIJ
OP NAAR HET KANTOOR!
BIET VEEL VRAAG WEINIG

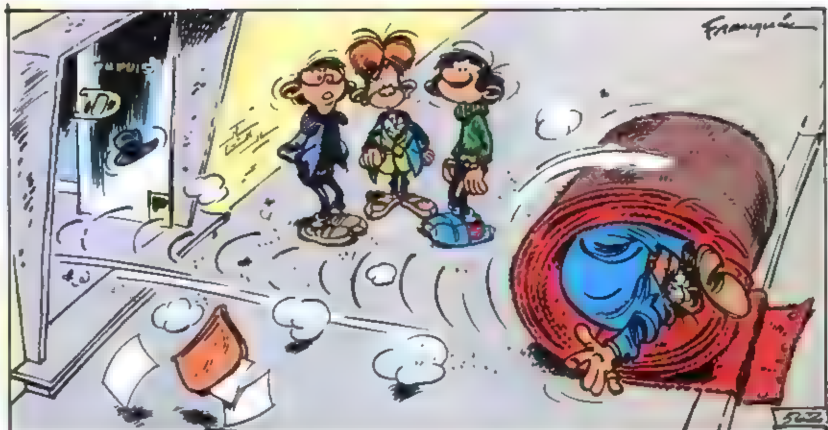

O.K. WE LEGGEN HET UIT
JEÉÉÉ, ZWAAR ZEG!...


OHHHH, 'T LIGT ZEKER AL VEEL TE LANG OPGEROLD!
JAHA, MINSTENS 200 JAAR!
WACHT! WE SPIJKEREN 'T VAST!


SCHIET OP! 'T IS BIJNA VIER UUR...
NOG EEN PAAR STEVIGE SPIJKERS IN DE VOEGEN, ZO ZAL 'T WEL HOUDEN...

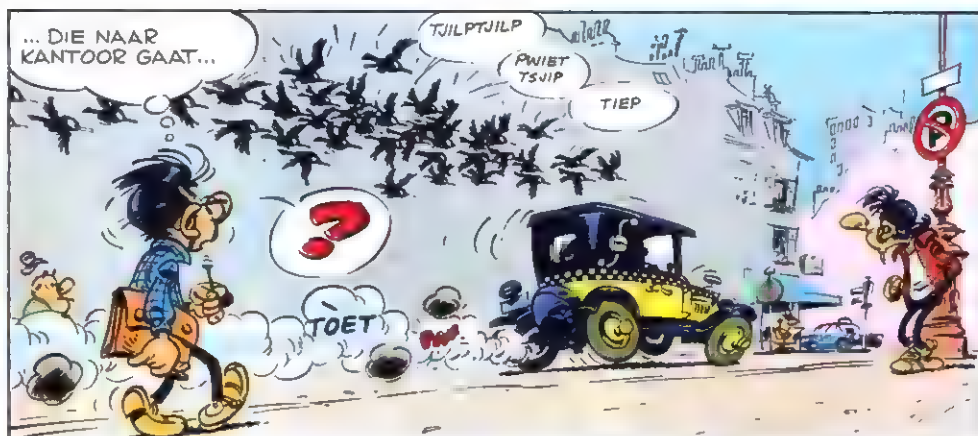

EEN RODE LOPER!?
ALS ZE NU NOG DURVEN ZEGGEN DAT 'T MIJN SCHULD IS DAT ZE HUN CONTRACTEN NIET GETEKEND KRIJGEN!


ZE SLOVEN ZICH TE VEEL UIT... ZE VOEREN VAST WAT IN 'T SCHILD! UIT KIJKEN DAT ZE ME NIET IN DE LUREN LEGGEN!...

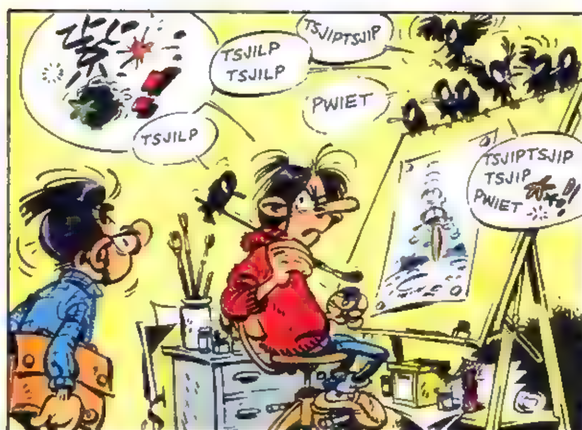

Franquin
522 B




BRRWOEMOEM
TOET PAF
PRUTTEL
AHA, IK HOOR DAAR DE ROLLS ROYCE VAN ONZE VRIEND FLATER...


... DIE NAAR KANTOOR GAAT...
TJILPTJILP
PWIET TSJIP
TIEP
TOET


TIEP TSJILP TSJILP!
TSJIP
TSJIP PWIET
ROBB
UITGEVERIJ


TSJILP TSJILP
TSJIPTSJIP
PWIET
TSJILP
TSJIPTSJIP TSJIP PWIET


PWIET TSILP
PWIET TSILP
563A
HALLO? IK VERSTA U NIET!
PWIET TSILP
PIETIE PIETIE
PWIET TSILP


IK BEN ER NIET AAN GEWEND CONTRACTEN IN EEN VOLIÈRE TE TEKENEN !!
TSJILP!


WAT SCHATTIG! IK WEET ZEKER DAT DIT WEER EEN IDEE VAN MENEER GUUST IS!
ALLEEN FLATER KAN ONS MET ZOIETS OPSCHEPEN


HEEFT IEMAND HIER EEN BUKS ??
PRUIMPIT, JE MAG ER NIET ÉÉN MEER BINNEN LATEN... ZE ZIJN TE ONGEDURIG...


DAT IS HUN VOEDERHUISJE UIT DE TUIN VAN TANTE EMMA! 'T MOET TOCH ÉÉN KEER PER JAAR 'NS GESCHILDERD WORDEN...
... DOE NU DIE DEUR DICHT... HOE KAN IK ANDERS DOORWERKEN?
TSJILP TSJILP
TSJILP
KRWIET
TSJIP
PWIET
563B

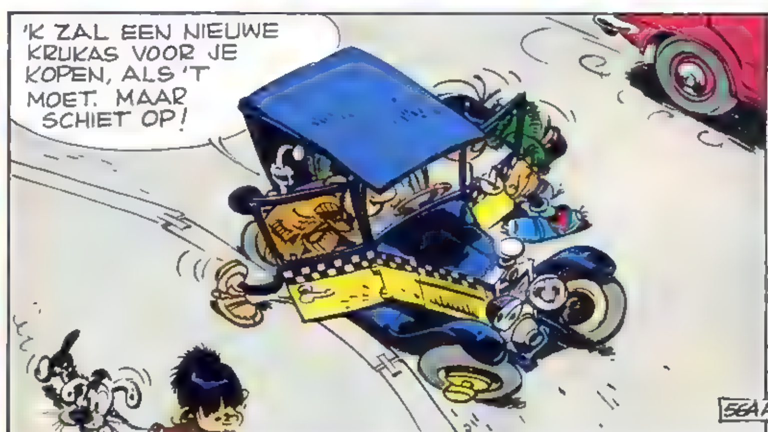



IK BEN AL TIEN MINUTEN TE LAAT!! EN GEEN TAXI TE KRIJGEN!
TSJOK


ER IS MAAR ÉÉN OPLOSSING. DE PIJNLIJKSTE...


FLATER! IK MOET JE VAN JE WERK WEGSLEPEN...
MMUHH?


WIL JIJ ME NIET NAAR M'N ZAKENGESPREK BRENGEN MET JE... EH... HOE MOET IK 'T NOEMEN?.. JE... WAGEN?
BEST! KOM MAAR MEE...


'K ZAL EEN NIEUWE KRUKAS VOOR JE KOPEN, ALS 'T MOET. MAAR SCHIET OP!
564A


IK ZOU ER AL 'N KWARTIER MOETEN ZIJN!... START DAN TOCH!!! WAAR WACHT JE OP??
OGENBLIKJE! HIJ IS ER NOG NIET...


HOEZO, HIJ? WIE IS HIJ? RRRAHH


KIJK 'NS OM. IN DIE HOEK DAAR HEBBEN TWEE ZWALUWEN HUN NESTJE GEBOUWD...


EN IK RIJ NOOIT WEG ALS ZE ER NIET ALLEBEI ZIJN. STEL JE VOOR DAT ÉÉN VAN ZE DE WAGEN NIET ZOU TERUGVINDEN!... OH, DAAR IS HIJ!...
AL MEER DAN TWINTIG MINUTEN TE LAAT!
AAARR


JE ZAKENGESPREKKEN EN ZO.. DAT IS ALLEMAAL HEEL AARDIG, MAAR WE MOGEN DE BELANGRIJKE DINGEN TOCH NIET VERGETEN, HÈ?!...
'T IS IDIOOT... MAAR HIJ HEEFT GELIJK.
BLATZ
PUFPUF
PAF
564B





..EN VOOR DE HUIDSKLEUR VAN DE MARSMANNETJES NEEM IK GROEN UIT DE TUBE, ONVERMENGD!...
DAN WORDEN DIE ANGSTAANJAGEND!...

DZOÏNNG
DWITCH
POP POP

..DA'S DE FLATERFOON!!
JA!... HIJ HEEFT 'M GEMAAKT... NU PROBEERT HIJ 'M TE STEMMEN...

..HIJ WIL DE "MOOIE KLANKEN VAN VROEGER" WEER TERUGVINDEN.
TOÏNGTRRR
EIGENAARDIG, DIE EFFECTEN BIJ BEPAALDE TRILLINGEN..

BRRRRRRROWOLING
565A
GOED, MAAR HET BEHANG VAN DE MUUR IS ER VROEGER NOOIT AFGEKOMEN!

SWII GTRRRRRR
ACH, JÉÉ, DAAR IS ZIJN SOL MOL VAN TOEN WEER... HET PLAFOND KOMT OP DE ZELFDE MANIER NAAR BENEDEN...

FLATER, HET GROOTSTE PROBLEEM IS HET INSTRUMENT DE STRAAT OP TE KRIJGEN ZONDER DAT DE SNAREN BREKEN...
WE HEBBEN 'N OPLOSSING...

...KIJK, HET GAAT OP DIE MANIER...

565B
NOU, MOE
BOMP
DOMP



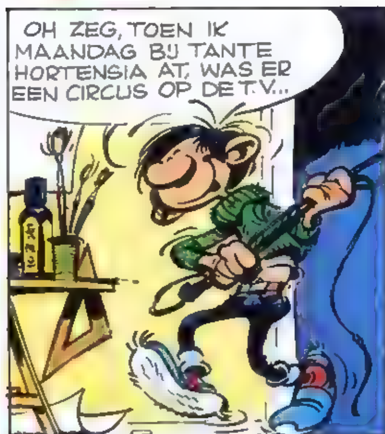








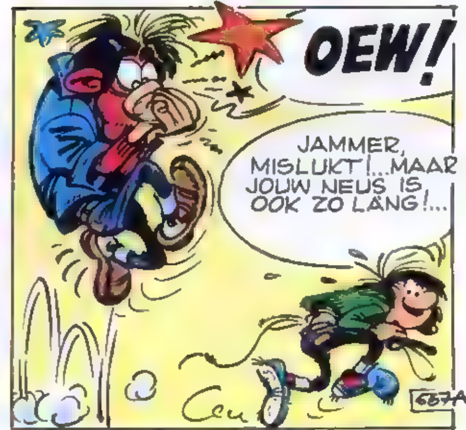
SCHIET, PIET! 'T MONSTER BEWEEGT NIET!
MAAR 'T STAART ONS AAN!..
EN ALS IK 'T MIS?
DAN VALT HET ONS AAN! BRRRR!..
TUUTOET
TUUTOET
NOU... BORDPAPIER, HOUT, IJZERDRAAD, BORSTELHAREN. AL WAT IK KON VINDEN ...
IK GA 'T METEEN BEKIJKEN. 'T IS EEN BESTELLING VAN EEN WARENHUIS?
JA, ZE WILLEN EEN MONSTER-ETALAGE. RECLAME VOOR 'N NIEUW INSEKTICIDE!
566 B



OH ZEG, TOEN IK MAANDAG BIJ TANTE HORTENSIA AT, WAS ER EEN CIRCUS OP DE T.V...

ER WAS 'N KNAAP DIE KUNSTEN UITHAALDE MET EEN ZWEEP... ONGELOOFLIJK, JOH! HAARSCHERP!..
ZO ZO...
IK KON VAN EEN OUWE KOETSIER EEN ZWEEP VOOR EEN PRIKKIE OVERNEMEN... HÉ, STEEK 'NS 'N SIGARET OP...

DOE DAT PAPIER WEG!... GA HALF NAAR MIJ TOE STAAN...
HOOR ES, IK HEB GEEN TIJD VOOR DIE GEINTJES...
TWEE SECONDEN MAAR! IK MOET JE DIE KUNST LATEN ZIEN...

OH WAT BEN JE VAN PLAN...?
HÉ ZEG, STA STIL! IK SLA ALLEEN MAAR...

...JE SIGARET DOORMIDDEN...
KLAP
AU!

OEW!
JAMMER, MISLUKT!...MAAR JOUW NEUS IS OOK ZO LANG!...
567A

...JA! UITSTEKEND! BENT U NIET BANG, JUFFROUW JANNIE?
O, MENEER GUUST! HOE KOMT U DAAR NU BIJ? IK VERTROUW U BLINDELINGS!
PRIMA... DAN SLA IK DAT PAPIERTJE IN TWEEËN! OPGEPAST...

PETS

BAH! ER NAAST!

NÉÉÉ!
'N VOLTREFFER!
CON
TRACT
567B
IDÉE: BIBI















588B

SNIF SNIF

SNIF SNIF

SNIF

SNIF SNIF

SNIF SNIF

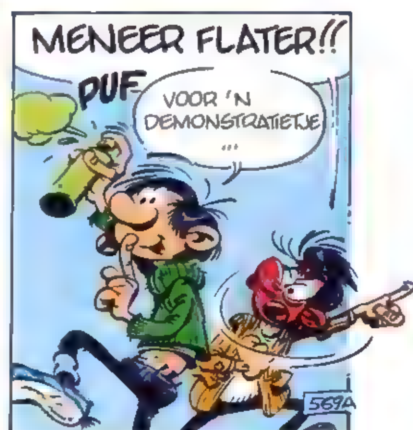



NEE MAAR WAT EEN PRETTIGE VERRASSING! MENEER DE MESMAEKER! EN ZO OP EN TOP ZOMERS!


ACH JA! TOEN IK VANOCHTEND DE ZON ZAG BESLOOT IK MIJN LICHTE PAK AAN TE TREKKEN..
'T STAAT U ERG GOED! HEEL ELEGANT!


STAAT U MIJ TOE...?? OOOOH WAT 'N STOF! LICHT ALS 'N VEER!!
ZE WEEGT WERKELIJK NIETS! WEER EEN VAN DIE SYNTHETISCHE VEZELS.. IETS GEHEEL NIEUWS!!
NU EVEN SLIM ZIJN EN VOORZICHTIG OVER DE CONTRACTEN BEGINNEN...

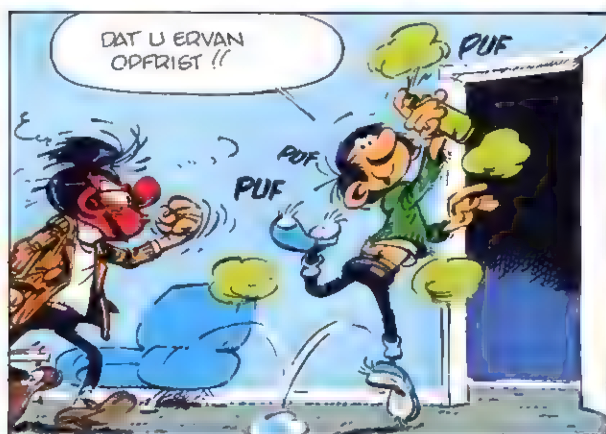

HUMAHUM! HEBBEN JULLIE EVENTJES TWEE MINUTEN...
VERRRRDUVELD!


MENEER FLATER!!
PUF
VOOR 'N DEMONSTRATIETJE ...
569A


IK SPECIALISEER ME IN SCHEIKUNDE!.. SPUITBUSPARFUMS!..
PUF
PUF
PUF


ALS U EEN GOEDE NEUS VOOR ZAKEN HEBT, IS DIT HET MOMENT OM ER CENTEN IN TE STEKEN! 'N MARKTVEROVEREND PRODUKT!..


RUIK EENS EFFETJES. IK ZWEER...
PUF PUF
SPRRTSJ
PUF


DAT U ERVAN OPFRIST!!
PUF
PUF
PUF
...?


KRRRRRITSCH
HOHOHOHOHOH! DENK VOORALLAHAHAHA NIET DAT IK LACH! MIJN ZENUWEN!
HAHAHAHA!
568B

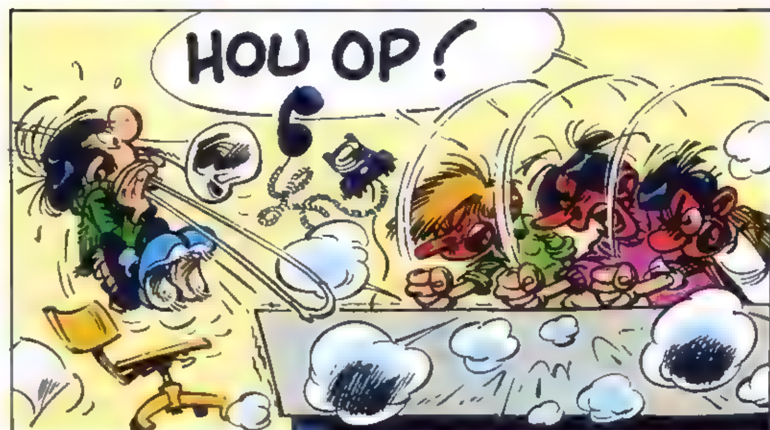




POPOPOOOO



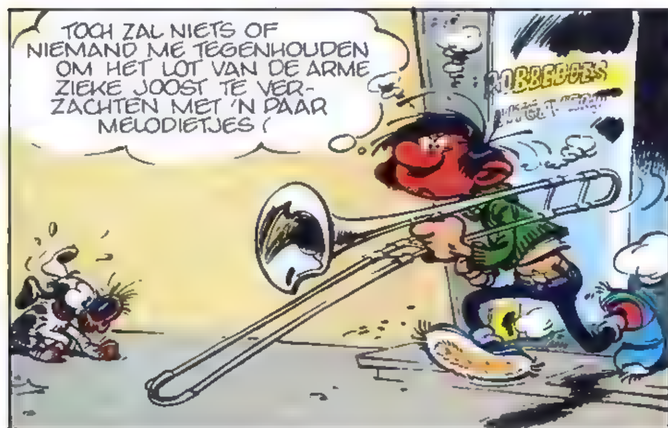
PÖÖAAAAPOPO



HOU OP!



NOU MOE !?! IK MAAK GEWOON 'N BEETJE MUZIEK VOOR JOOST-VAN-SMITH-AAN DE OVERKANT. DIE LIGT ZIEK IN BED...
NOEM JE DAT 'N MUZIEKJE VOOR 'N ZIEKE ?
DA'S 'N ZIEKE AFMAKEN!
ALS JE DIE TROMBONE ZOU INSLIKKEN, DAN WAS JE OOK ZIEK!
570 A



TOCH ZAL NIETS OF NIEMAND ME TEGENHOUDEN OM HET LOT VAN DE ARME ZIEKE JOOST TE VERZACHTEN MET 'N PAAR MELODIETJES!



JA, NEE, WACHT MAAR ?!! ZE DENKEN ZEKER DAT ZIJ ALLEEN TELEFOON HEBBEN!...
TELEFOON



...WACHT EFFE, JOOST... 'T IS HIER 'N BEETJE MOEILIJKER, WEET JE... HOEMPH...



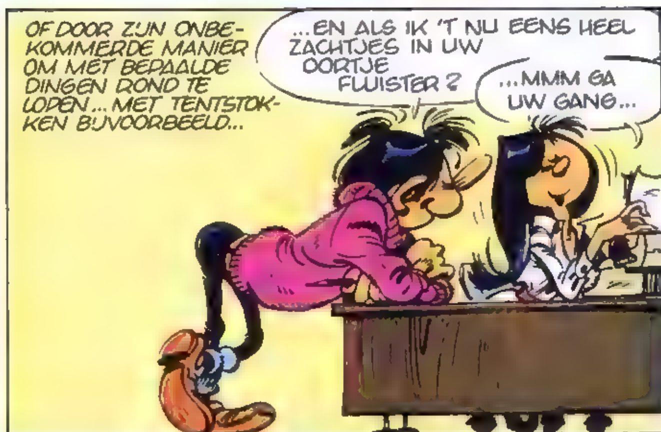
PFOAH! NIKS ANDERS MEER AAN TE DOEN: ALLES ZIT HOPELOOS KLEM DAARBINNEN... DE DEUR OOK...
TELEFOON
TELEFOON
TOESTEL GESTOORD
570 B

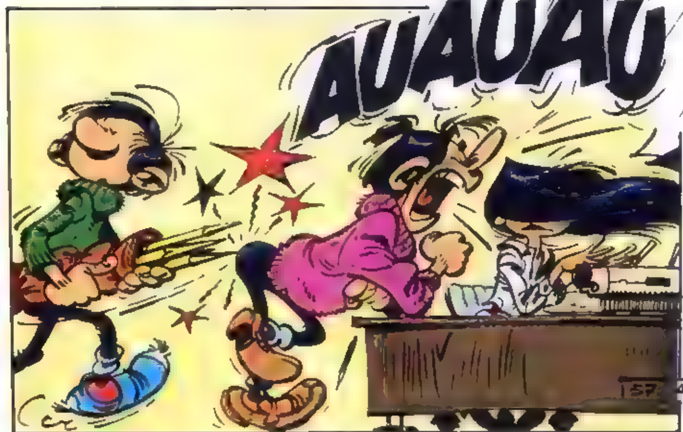



OHH, JONGENS ! GUUST SLAAT ECHT NIET ALLEEN FLATERS VAN REUZE FORMAAT! MET GUUST IN DE BUURT GEBEURT ER IEDERE DAG WEL IETS...
SLAGROOM


...ZOALS TOEN HIJ, BEZETEN DOOR DE SNELHEIDSDUIVEL, GEZWOREN HAD BINNEN DE TWINTIG SECONDEN DE HELE VERDIEPING ROND TE GAAN...


WOEF!


OF DOOR ZIJN ONBEKOMMERDE MANIER OM MET BEPAALDE DINGEN ROND TE LOPEN... MET TENTSTOKKEN BIJVOORBEELD...
...EN ALS IK 'T NU EENS HEEL ZACHTJES IN UW OORTJE FLUISTER ?
...MMM GA UW GANG...


AUAUAU


OF DOORDAT HIJ VOOR ALLES ZORGT...
GRMBLGRRR
...JAMMER ! 'K HAD 'M NIET GEZIEN !... MAAR IK BEGRIJP NIET DAT JE JE JASJE LAAT HANGEN ALS JE WEET DAT IK DE KAPSTOK WIL SCHILDEREN !


'K ZAL 'T EVEN WASSEN...


JE HEBT M'N PORTEFEUILLE ERIN LATEN ZITTEN !!


OF DOOR ZIJN FIJNE KOOKKUNST...
HÉ JONGENS KOM EENS KIJKEN ! IK FLAMBEER PANNEKOEKEN...


WOEF

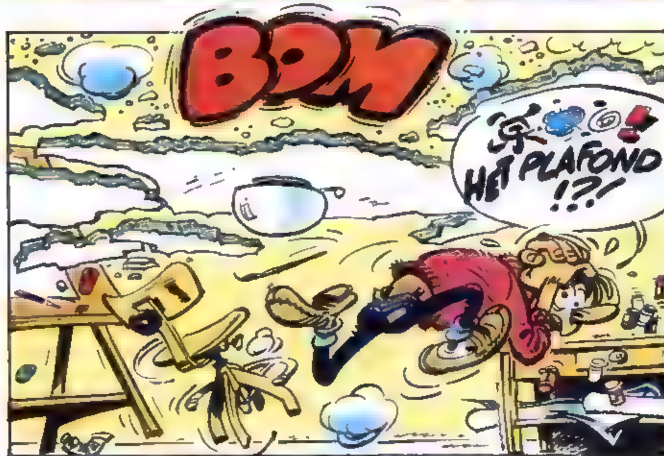

HÉ ! IK WIST NIET DAT JE FLATERS KON FLAMBEREN...
571 B

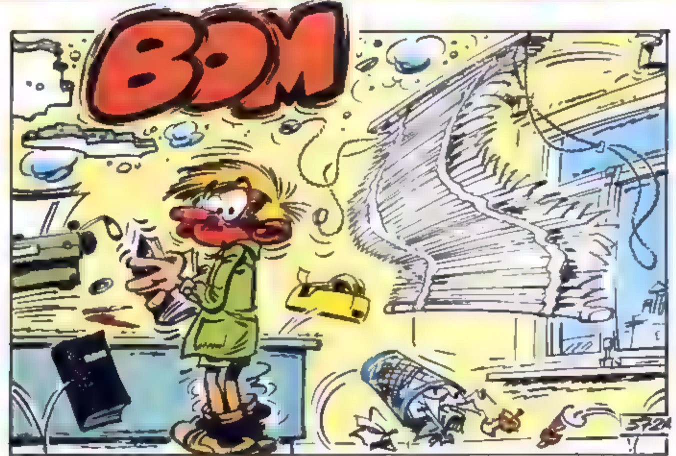


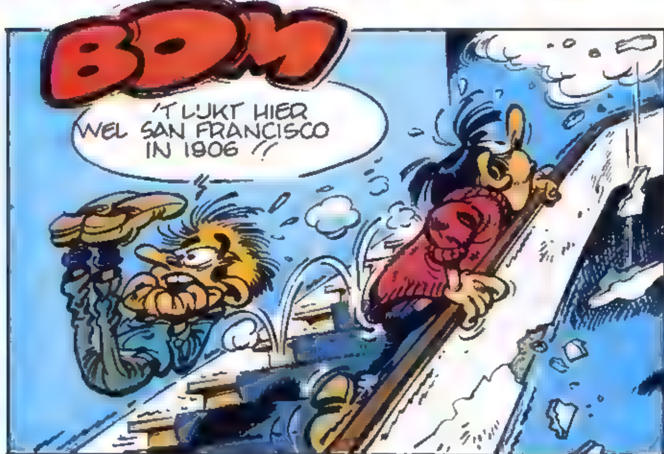

PRUIMPIT, IK GA AAN SPORT DOEN...
DA'S OOK TOEVALLIG! IK WAS NET VAN PLAN JE WAT..


...OEFENINGEN OP TE GEVEN... EERSTE OEFENING: DEZE HELE KAST OPRUIMEN! KLAAR?... AF!!

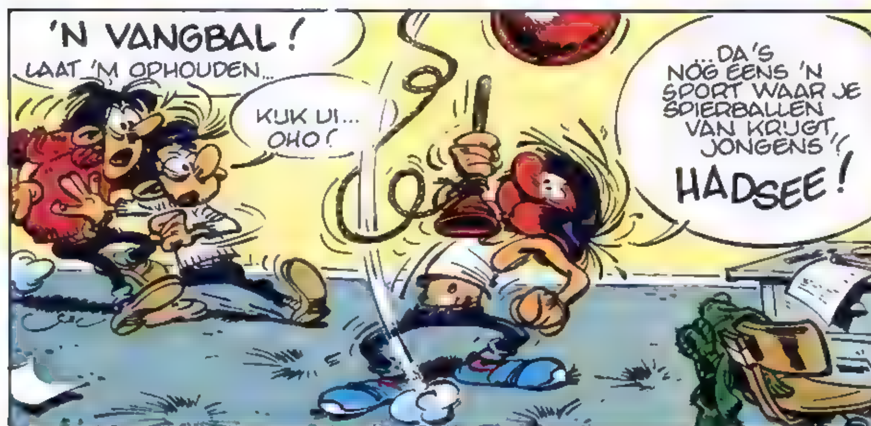

HÉ, MIJN KEGELBAL... WAT ZONDE DAT IK HEM NOOIT GEBRUIK...


BOM
HET PLAFOND !?!


BOM


BOM
'T LIJKT HIER WEL SAN FRANCISCO IN 1906!!


ZIJN KEGELBAL!... RAAD 'NS WAT HIJ MET ZIJN KEGELBAL HEEFT GEDAAN!...
BOM


'N VANGBAL! LAAT 'M OPHOUDEN...
KIJK UI... OHO!
...DA'S NOG EENS 'N SPORT WAAR JE SPIERBALLEN VAN KRIJGT, JONGENS!!
HADSEE!


...MAAR WAAROM ZOU JE JE HERSENS PIJNIGEN OM IETS NIEUWS TE BEDENKEN?...




'S MORGENS GAAN ZE WEER NAAR KANTOOR, MET EEN HOOFD VOL ZORGEN EN IN DE HAND HEBBEN ZE...
BROL
JULOS


...STAPELS VERSLAGEN, PLANNEN, REKENINGEN...


KIJK EENS AAN! IS DIE EVEN VERANDERD... HIJ ZIET ER NU ZO ERNSTIG UIT...


DAAAG, MENEER GUUSSST...
DAG, JUFFROUW JANNIE!
MET 'N TAS, ZIET HIJ ER DIRECT ALS 'N DIRECTEUR UIT!...


K... KIJK! MET 'N TAS!... ZOU HIJ WERK MEE NAAR HUIS NEMEN?
MISSCHIEN IS HIJ ACHTER MET ZIJN POST!
AAAH! HOU ME VAST! IK HOU HET NIET MEER...


AH, AAN DE SLAG...
KLIK



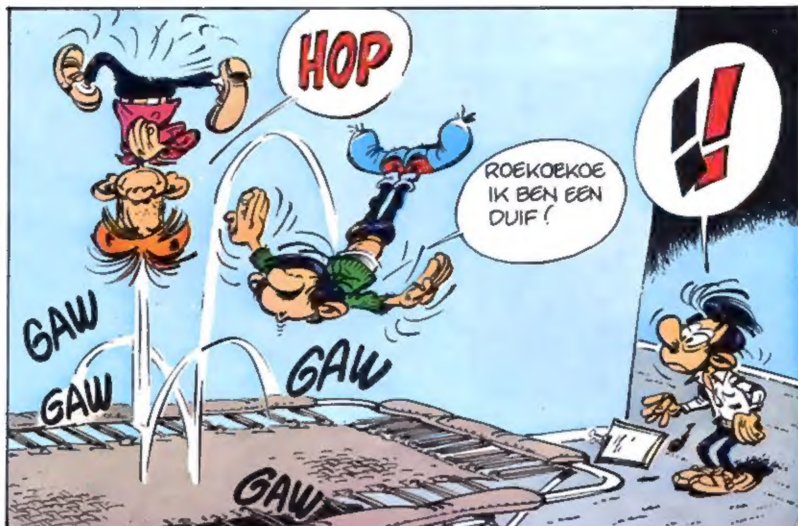

PFFFP
PFFP


RRRÔÔ
PFFWWIII
RRÔÔ
IDEE: BIBI





GAW GAW
NEER!
GAW
HOP! HOP!
GAW GAW
EN NEER!
GAW GAW
EN HOP!
IK HOOR DE STEM VAN GUUST EN KANTOORGELUIDEN DIE ME NIET HELEMAAL BEKEND VOORKOMEN ...



HOP
ROEKOEKOE IK BEN EEN DUIF!
!
GAW
GAW
GAW
GAW



EHÉ DAAR! STELLETJE VLIEGENDE GEKKEN!
EH... ZIE JE? EEN TRAMPOLINE! VOOR 'N PRIKJE GEKOCHT!...
GAW
GAW



KUN JE NIET OPHOUDEN ALS IK TEGEN JE SPREEK?!
TOK



JIJ BENT TOCH JOOST-VAN-DE-OVERKANT?.. WAAROM BEN JE NIET AAN DE OVERKANT ?..
IK BEN ZIEK... OVERWERKT...



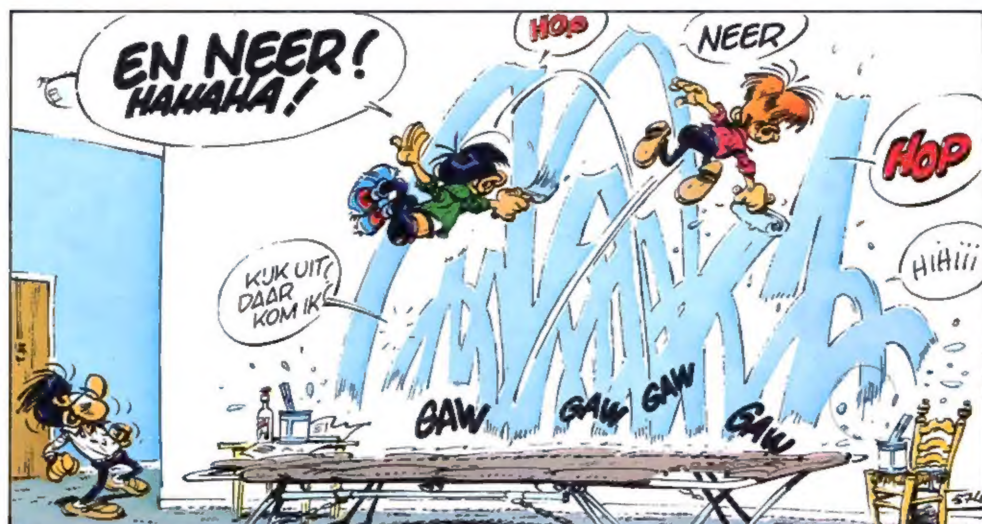
O?... IK HEB WEL WAT NUTTIG WERK VOOR JULLIE! DEZE KANT OP.
EH... IK EH... HEB GEEN TIJD... 'K WIPTE MAAR 'NS BINNEN...
...FLATER, DE MUUR DIE JE MET JE FLATERFOON KAPOT HEBT GEMAAKT...



...IS OPNIEUW GEPLEISTERD. JULLIE GAAN HEM SCHILDEREN! TWEEMAAL! EN ZONDER STREPEN!
HOP EN NEER...



EN HOP
GAW
GAW
NEER
GAW
HIHIHI
ALLEMACHTIG!
GAW



EN NEER! HAHAHA!
HOP
NEER
HOP
HIHIii
KIJK UIT, DAAR KOM IK!
GAW
GAW
GAW
GAW


ALS JE ZO ONHANDIG BENT ALS JIJ, GUUST, DAN MAG JE GEEN GEISER PROBEREN AAN TE STEKEN!



NUR 360
ISBN 90-314-2010-7

